

SARAH ANDRIAMANANKAJA

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Poitiers (Nouvelle-Aquitaine)

07 85 27 07 75

hsarah.andria@gmail.com

Permis B

HÉBERGEMENTS POSSIBLES

Paris, Bordeaux, Lyon, Cannes, Bruxelles

INFORMATIQUE

Movie Magic Scheduling 6, Final Draft 12

LANGUES

Français (langue maternelle), Anglais (courant, C1)



EXPÉRIENCES CINÉMA & AUDIOVISUELLES

2023

STAGIAIRE MISE EN SCÈNE / CHARGÉE DE FIGURATION

« Les femmes au balcon » de Noémie Merlant / Nord-Ouest Films / LM

1^{ère} AR : Marie Zoubian / 2^{nde} AR : Pauline Morel

STAGIAIRE MISE EN SCÈNE

« The Walking Dead : Daryl Dixon » (2 épisodes) réalisés par Dan Percival / AMC, Pilgrim Productions / Série

1^{er} AR : Jean-François Duplat / 2nd AR : Alexandre Denjoy

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

« Le diable, apparemment » de Stylianos Pangalos / Université de Poitiers / CM

Assistante référente : Clothilde Métral

2022

STAGIAIRE RÉGIE & AUXILIAIRE DE RÉGIE

« Franklin » réalisée par Timothy Van Patten / Apple TV+, Peninsula Films / Série

Régisseur général : Fabrice Hoarau / Régisseur adjoint : Fabrice Aurigny

ASSISTANTE SCRIPTE

« Le moche » de Jules Zingg / Université de Poitiers / CM

Scripte : Julie Darfeuille, Julie Robert

2020

SCRIPTE

« Je te quitte » réalisé par Narrimane Yamna Faqir / Clip

2019

RÉALISATRICE

« Le logement, c'est galère ! » / Moyen-métrage documentaire

Réalisé dans le cadre du Service civique à Unis-Cité Bordeaux

FORMATION

2023

MASTER ASSISTANT RÉALISATEUR

Université de Poitiers, France

2020

ASSISTANTE CAMÉRA CINÉMA TITRE RNCP niv. III équivalent Bac +2

Cinémagis Bordeaux, France

2018

ARCHITECTE DIPLÔMÉE D'ÉTAT & MASTER 2 ÉTUDES URBAINES

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon, France

HOBBIES & INTÉRÊTS

CINÉMA – membre Jury Grandes Ecoles festival « Un poing, c'est court » (2013 et 2014), autoproductions

MUSIQUE – composition, chant, guitare

ENGAGEMENT SOCIAL – lauréate Institut de l'Engagement (2019), tutrice projet ASPEC Erasmus Expertise (2022), maraudes