



# Marine Barreau

## Contact

07-61-01-30-64  
marinebarreau1107@gmail.com

26 rue de la plaine 86000 Poitiers

## Mobilité

Permis B depuis 2019/ Véhiculée

Possibilité d'hébergement sur  
Paris/Tours/Nantes/Rennes/  
Angoulême

## Compétences

Suite Office  
Anglais courant (niveau C1)

## Formation

**2022-...** : Master Assistant  
réalisateur  
Université de Poitiers

**2019-2022** : Licence Arts du  
spectacle parcours Cinéma  
Mention bien  
Université de Poitiers

**2018-2019** : L1 LLCER Anglais  
Année validée  
Université de Tours

**2018** : Baccalauréat littéraire  
Mention Très Bien  
Spécialité théâtre  
Lycée Grandmont, Tours

## Expériences de Tournage

**JUIL/AOUT  
2023** **Bloqueuse** (cheffe de poste : Eloïse Vereecken)  
*Le comte de Monte Cristo* – Série  
Réalisation : Bille August  
Production : DEMD Prod/ Palomar

**FEV  
2023** **Régisseuse adjointe** (chef de poste : Florent Perrin)  
*Le diable, apparemment* – Court métrage  
Réalisation : Stylianos Pangelos  
Production : Université de Poitiers/ Master Assistant réalisateur

**NOV  
2022** **Assistante costume** (cheffe de poste : Rachèle Raoult)  
*Le Grand Soir* – Court métrage  
Réalisation : Stylianos Pangelos  
Production : Université de Poitiers/ Master Assistant réalisateur

**MARS  
2022** **Régisseuse**  
*Blue Monday* - Court métrage (encadré par Thanassis Vassiliou)  
Réalisation : Ayrton Gemmel/ Charlotte Charpentier (étudiants)  
Production : Université de Poitiers/ Licence Arts du spectacle

**FEV  
2022** **Renfort Déco**  
*Le Moche* – Court métrage (chef de poste : Nicolas Lefebvre)  
Réalisation : Jules Zingg  
Production : Université de Poitiers/ Master Assistant réalisateur

**NOV  
2021** **Renfort Catering/ Régie** (chef de poste : Vincent Ducos de la Haille)  
*Le Chien* – Court métrage  
Réalisation : Jules Zingg  
Production : Université de Poitiers/ Master Assistant réalisateur

**NOV  
2021** **Assistante réalisatrice**  
*Phantasma* – Court métrage (encadré par Meera Perampalam)  
Réalisation : Amandine Chartier (étudiante)  
Production : Université de Poitiers/ Licence Arts du spectacle

**MAI  
2021** **Ingénieure du son/ Perchwoman**  
*24h et bien plus* – Court métrage  
Réalisation : Oriane Laurençon/ Lonie Jacquemin (étudiantes)  
Production : A la dernière seconde

## Autres Expériences

**Depuis  
MAI 2023** **Présidente de l'Association du Master Professionnel Assistant Réalisateur**  
Université de Poitiers

**FEV  
2021** **Bénévole**  
Festival Filmer le Travail, Poitiers

**Depuis  
2021** **Projectionniste/ Bénévole**  
Cinéma Le Dietrich, Poitiers

**2020-2022** **Monitrice en foyer pour adultes en situation de handicap**  
Foyer de Cluny, Ligueil