



Marianne CAILLAUD

2nd Assistante mise en scène

☎ 06.61.08.16.92
marianne.caillaud11@gmail.com

📍 Paris 75012
28 ans

COMPETENCES / FORMATION

- Maîtrise de MMS, FuzzleCheck, FinalDraft
- Bon niveau d'anglais
- Formation MovieDATA (Janvier 2020)
- Permis B (depuis le 2/04/15)
- **2018** - Master pro Assistant Réalisateur
Université de Poitiers

EXPERIENCES

2023

2nd Assistante Réalisateur - « Félés » - Long-métrage / Région : Marmande
Réalisateur : Christophe Duthuron / 1^{er} AR : Fany Pouget / Production : Vito Films

2nd Assistante Réalisateur - « Pourquoi tu souris ? » - Long-métrage / Région : Agen et Bordeaux
Réalisateur : Christine Paillar et Chad Chenouga / 1^{er} AR : Nicolas Saubost / Production : TS Production

3^{ème} Assistante Réalisateur - « De Grâce » - série Arte / Région : Le Havre, Paris, Anvers (Belgique)
Réalisateur : Vincent Cardona / 1^{ère} AR : Leslie Gwinner / Production : Ego Prod /

2022

3^{ème} Assistante Réalisateur - « Transatlantic » (Équipe et comédiens anglophones)
Réalisateur : Mia Meyer / 1^{ère} AR : Yannick Fauchier / Production : Airlift / Région : Marseille

Renfort MES - « Paris Police 1905 » saison 2 - série TV
Réalisateur : Julien Despau / 1^{er} AR : Marjorie Tappert / Production : Tétra Media Fiction

2nd Assistante Réalisateur - « Nos meilleures années » saison 1 - série TV
Réalisateur : Maxime Potherat / 1^{er} AR : Camille Barre / Production : Kabo Production

Renfort MES - « Désordres » - série
Réalisateur : Florence Foresti et Pascal Serieis / 1^{er} AR : Yannick Fauchier / Production : Iconoclast Films

2021

3^{ème} Assistante Réalisateur - « I3P » - série
Réalisateur : Jérémy Minui / 1^{ère} AR : Thomas Rétif / Production : Storia Télévision

Renfort MES - « Le Monde de demain »
Réalisateur : Katell Quillévéré et Hélier Cisterne / 1^{er} AR : Romaric Thomas / Production : Les films du bélier

3^{ème} Assistante Réalisateur - « Les Sentinelles » - série OCS
Réalisateur : Jean-Philippe Amar / 1^{ère} AR : Leslie Gwinner / Production : Tetra media Fiction

Renfort MES - « Stella est amoureuse » - Long-métrage
Réalisateur : Sylvie Verheyde / 1^{ère} AR : Christelle Lahaye / Production : Atelier de production

2nd Assistante Réalisateur - « En Famille » saison 8 - série TV
Réalisateur : Jean-Baptiste Pouilloux / 1^{er} AR : Ronan Fest / Production : Kabo Production

2020

2nd Assistante Réalisateur - « Demain nous appartient » - TF1
Réalisateur : Thomas Lipmann / 1^{er} AR : Ronan Fest / Production : Tel Sète

Renfort MES - « Les hautes herbes » - série arte / Région : Tours
Réalisateur : Jérôme Bonnell / 1^{ère} AR : Haïga Jappain / Production : NC Production

2nd Assistante Réalisateur - « En Famille » saison 8 - série TVRéalisateur : Thomas Lipmann / 1^{er} AR : Julien Joannel / Production : Kabo Productions**Renfort MES** - « Tendre et Saignant » - Long-métrageRéalisateur : Christopher Thompson / 1^{ère} AR : Catherine Cambier / Production : Les Films du Cap**Renfort MES** - « Chère Léa » - Long-métrageRéalisateur : Jérôme Bonnell / 1^{ère} AR : Haïga Jappain / Production : Diaphana Films**Renfort MES** - « Paris Police 1900 » - série TVRéalisateur : Julien Despau / 1^{er} AR : Franklin Ohannessian / Production : Tétra Media Fiction ; Canal +**3^{ème} Assistante Réalisateur** - « Engrenages » saison 8 - série TVRéalisateur : Jean-Philippe Amar / 1^{ère} AR : Muriel Monnard / Production : Son et Lumière ; Canal+**3^{ème} Assistante Réalisateur** - « Déflagrations » - Long-métrageRéalisateur : Vanya Peirani-Vignes / 1^{er} AR : Vincent Canaple / Production : Wide**3^{ème} Assistante Réalisateur** - « La Sainte Famille » - Long-métrage

Réalisateur : Louis-Do de Lencquesaing

1^{er} AR : Nicolas Saubost / Production : Everybody on deck**Assistante Réalisateur** - « Engrenages » saison 7 - série TV (stage)

Réalisateur : Jean-Philippe Amar

1^{ère} AR : Leslie Gwinner / Production : Son et Lumière ; Canal+**Renfort MES/Figuration** - « Mauvaises Herbes » - Long-métrage

Réalisateur : Kheiron

Chargé de figuration : Christophe Istier / Production : Païva Films