

**COURJAULT Etienne**  
38 rue Clisson  
75013 PARIS  
[etienne.courjault@gmail.com](mailto:etienne.courjault@gmail.com)  
29/09/1991  
06 27 17 54 92



## Régie

**De Septembre 2022 à Aujourd'hui** : Chargé d'affaires chez Nestor Factory à NOISY LE SEC (93).

**Décembre 2021** : Régisseur Adjoint Covid sur la partie française de la série *The Staircase*, produit par *Les Films Mystérieux* et réalisé par Leigh Janiak, à PARIS (75).

**De Mai à Novembre 2021** : Régisseur Adjoint Covid sur la série *The Irma Vep Serial*, produit par *Les Films Mystérieux* et réalisé par Olivier Assayas, à PARIS.

**De Septembre à Décembre 2020** : Régisseur de plateau sur le long métrage *Big Bug*, produit par *Eskwad* et réalisé par Jean Pierre Jeunet, à PARIS.

**Decembre 2019 et Janvier 2020** : Rushman sur le téléfilm *Pourquoi je vis*, produit par *Telfrance* et réalisé par Laurent Tuel, à CHAMBERY (73).

**Octobre 2019** : Régisseur Adjoint sur un spot publicitaire *Jardiland*, produit par *Else* et réalisé par Clement Lefer, à VILLABE (91).

**Septembre 2019** : Régisseur Général sur un spot publicitaire *Müller*, produit par *4 Good* et réalisé par Bill Barluet, à ORGEVAL (78).

**Juillet 2019** : Régisseur Général sur le clip *Viens* de *Yannick Noah*, produit par *Superette* et réalisé par Luc Resö Janin, à PARIS.

**Juin 2019** : Capitaine Transport sur le programme Netflix "*Jusqu'à l'aube*", produit par *WeMake*, à BESANCON (25).

**Mai 2019** : Régisseur Général sur un spot publicitaire *Booking.com*, produit par *Superette* et réalisé par Anne Flore Trichilo, à PARIS.

**Octobre 2018** : Régisseur Adjoint sur un spot publicitaire *Uber Pool*, produit par *Vice Media* et réalisé par Aaron Chervenak, à PARIS.

**Septembre 2018** : Régisseur Adjoint sur un spot publicitaire *Franck Provost*, produit par *Storner*, à PARIS.

**Mai 2018** : Régisseur Adjoint sur un spot publicitaire *Armani*, produit par *Storner*, à PARIS.

**Avril 2018** : Régisseur Adjoint sur un spot publicitaire *L'Oréal*, produit par *Storner*, à PARIS.

**Janvier et février 2018** : Assistant Régisseur Adjoint sur le téléfilm *Les Michetonneuses*, réalisé par Olivier Doran et produit par *JEM*, à PARIS.

**Octobre et novembre 2017** : Capitaine Transport sur la saison 1 de la série *Das Boot*, réalisée par Andreas

Prochaska et produite par *Das Boot France*, à La ROCHELLE.

**Juin et septembre 2016** : Régisseur Adjoint sur la saison 5 de la série *Hero Corp*, produite par *Calt Productions* et réalisée par Simon Astier à ROYAN (17).

## Assistanat à la réalisation

**Avril 2018** : 1er Assistant réalisateur sur le court-métrage *La Petite Sereine*, réalisé par Elodie Beaumont, à PARIS.

**Mars 2017** : 1er Assistant réalisateur sur le clip *Understup* du groupe *Stupéflop*, produit par *Etic System* et réalisé par Julien Barthélémy, à PARIS.

**Du 12 au 20 décembre 2016** : 1er Assistant réalisateur sur la web-série *FNTP Apocalypse*, produite par *Ideacom* et réalisée par Frédéric de Brabant, à PARIS.

**Du 12 au 16 novembre 2016** : 1er Assistant réalisateur sur le court-métrage *In Vivo*, produit par *Filmo* et *Hybrid Films* et réalisé par François Raffenaut, à POITIERS.

**Du 2 au 13 Avril 2016** : 1er Assistant réalisateur sur le court-métrage *Suzanne Wanderlove*, produit par *Metronomic* et réalisé par Thibaut Amant et Olivier Surville, à PARIS.

## Médiation

**Mai 2021** : Intervention auprès des étudiants de deuxième année de l'école 3IS à Élaincourt (78). Accompagnement pratique et logistique pour la préparation des tournages de fin d'année.

**Mars 2019** : Intervention auprès de la classe de CE1 de l'école des Trois Bornes, à PARIS (75). Présentation générale des métiers d'une équipe de tournage.

**Février 2019** : Intervention auprès d'une promotion de L1 Arts du Spectacle Cinéma de l'UFR Lettres et Langues de POITIERS (86). Présentation des métiers d'assistant réalisateur et de régisseur dans le cadre de l'UE "Métiers du Cinéma".

**D'août à octobre 2014** : Chargé de mission, Responsable du Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma et à l'audiovisuel de la région Poitou Charentes (remplacement de congé maternité), à POITIERS.

## Formation

**2012-2014** : Master Professionnel, parcours Assistant réalisateur à POITIERS.

**2011-2012** : Master 1 Recherche Arts et littérature, études cinématographiques, à POITIERS.

**2008-2011** : Licence Arts du spectacle à l'UFR Lettres et Langues de POITIERS.

**2005-2008** : BAC ES Option Cinéma, mention Assez Bien, à BRESSUIRE (79).

## Compétences

Anglais niveau B2 (Tournages divers avec équipes anglophones, voyages en Angleterre, Irlande, Ecosse, Canada)

Logiciels : Word, Excel, Adobe Premiere, StreamLabs OBS

Permis A, B