

# Marylène GARNERO

30 Août 1991 - 29 ans

06 32 18 58 34

[marylene.garnero@gmail.com](mailto:marylene.garnero@gmail.com)

36 avenue Bertrand  
94420 Le Plessis-Tréville

**Permis B** depuis 2010

## MISE EN SCENE / CASTING

---

- 31 juillet 2020      **Renfort Figuration** - Chargée de Figuration : Marine LONGUET  
*Je te veux Moi non plus* de Kevin DEBONNE, Rodolphe LAUGA et Inès REG  
Long-métrage produit par Monkey Pack Films
- Septembre à  
Octobre 2019      **Assistante Casting** - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT  
*En attendant Bojangles* de Régis ROINSARD  
Long-métrage produit par Curiosa Films
- 12, 13 août  
et 12 juillet 2019      **Renfort Mise en Scène en Blocage** - 1<sup>er</sup> : Franklin OHANESSIAN / 2<sup>nd</sup> : Léa D'ANGELO  
*Paris Police 1900* de Julien DESPAUX  
Série produite par Canal + et Tetra Media Fiction
- 1<sup>er</sup> Août 2019      **Assistante Casting** - Directrice de Casting : Elsa PHARAON  
*Hommes au bord de la crise de nerfs* d'Audrey DANA  
Long-métrage produit par Curiosa Films
- 16 juillet 2019      **Renfort Figuration** - Chargé de figuration : Christophe ISTIER / Assistante : Margaux COUETTE  
*Vampires* de Vladimir DE FONTENAY et Marie MONGE  
Série produite par Netflix et Tetra Media Fiction
- Juillet 2019      **Assistante Casting** - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT  
*En attendant Bojangles* de Régis ROINSARD  
Long-métrage produit par Curiosa Films
- Juillet 2019      **Assistante Casting** - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT  
*Rien à foutre* de Emmanuel MARRE  
Long-métrage produit par Kidam
- Mai 2019      **Directrice de Casting**  
*Gerblé le sens du bon* de Jérémie FREY  
Publicité digitale produite par Maul Productions
- Septembre à  
Novembre 2018      **3<sup>ème</sup> Assistante Mise en Scène (Stage)** - 1<sup>er</sup> : Anthony MOREAU / 2<sup>nd</sup> : Jérémie DEBORD  
*Debout sur la Montagne* de Sébastien BETBEDER  
Long-métrage produit par Gloria Films et Les Films du Printemps
- Juillet à Septembre 2018      **1<sup>ère</sup> Assistante Mise en Scène**  
*Ami.exe* de Constant VOISIN  
Long-métrage auto-produit / Tourné à Tokyo et Enoshima, Japon
- Mai à Juillet 2018      **3<sup>ème</sup> Assistante Mise en Scène (Stage)** - 1<sup>er</sup> : Basile JULLIEN / 2<sup>nd</sup> : Marine LONGUET  
*La dernière vie de Simon* de Léo KARMANN  
Long-métrage produit par Geko Films
- Avril 2018      **2<sup>nd</sup> Assistante Mise en Scène / Chargée de Figuration (Stage)** - 1<sup>er</sup> : Benoît RIVIERE  
*Au revoir Tom Selleck* de Ridwane BELLAWELL  
Court-métrage produit par Mezzanine Films
- Septembre à  
Novembre 2017      **1<sup>ère</sup> Assistante Mise en Scène / Casting et Repérages**  
*En attendant l'apocalypse zombie* de Jules ZINGG  
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
- Avril à Juillet 2017      **Assistante Casting (Stage)** - Directrice de Casting : Kenza BARRAH  
*100 kilos d'étoiles* de Marie-Sophie CHAMBON  
Long-métrage produit par Koro Films

## REGIE

---

- 17 au 21  
Juillet 2020      **Renfort Régie** – Régisseuse Générale : Elise Berment / Régisseur Adjoint : Maxime Labedan  
*Capitaine Marleau n°22 – Au nom du fils* de Josée DAYAN  
Série produite par Passion Films
- Novembre 2016      **Assistante Régie** - Régisseur Général : Sébastien QUERITE  
*La Résilience des Matériaux* de Stylianos PANGALOS  
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur

---

## AUTRES EXPERIENCES

---

4, 7 et 19 août 27 juillet 2020	<b>Figurante</b> <i>L'événement</i> de Audrey DIWAN Long-métrage produit par 31 Rectangle Productions
3 et 5 Août 2020	<b>Figurante</b> <i>Hippocrate Saison 2</i> de Thomas LILTI Série produite par 31 Juin Films
14 août 2019	<b>Rippeuse</b> - Chef Décorateur : Marc PACON <i>Planète X</i> de Maxence VASSILYEVITCH Court-métrage produit par Les Films de la Capitaine
Décembre 2018 à Janvier 2019	<b>Préparation, tests, maintenance matériel lumière</b> (Stage) Transpalux Studio Bry-sur-Marne
Mars 2017	<b>Assistante HMC</b> - Chef Costumière : Isabelle LEDIT <i>La Ronde de Nuit</i> de Stylianos PANGALOS Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
Mars 2015	<b>Assistante Déco</b> - Chef Décoratrice : Diane BOURGEOIS <i>Au-delà des Ombres</i> de Hortense LINGJAERDE Court-métrage produit par Sarah Lawrence College
Janvier à Mai 2014	<b>Réalisatrice et Monteuse</b> <i>Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité en Mayenne, Un levier de la coordination départementale des dispositifs de soutien à la parentalité</i> Film institutionnel produit par la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine

---

## AUTRES CHAMPS D'ACTIVITES

---

**Assistante à la programmation** - *Festival Mois du Doc* (2013 / Ille-et-Vilaine)  
**Régie** - *Festival Travelling* (2014 / Rennes), *Festival du Film de l'Ouest* (2016 / Betton), *Festival Hors-Format* (2013 / Rennes)  
**Assistante Conseillère Ressources Humaines** (2011 - 3 mois) - *Conseillers en Personnel Jacques Cartier* / Montréal, Canada  
**Réceptionniste** (2012 - 6 mois) - *Killarney International Youth Hostel* / Killarney, Irlande

---

## FORMATION

---

2018 : Obtention **Master Professionnel Assistant Réalisateur** / *Université de Poitiers*  
2016 : Obtention **Master 1 Recherche Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / *Université Rennes 2*  
2015 : Obtention **Licence Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / *Université Rennes 2*, en mobilité à Lausanne, Suisse  
2013 : Obtention **Licence Administration Économique et Sociale, Ressources Humaines** / *Université Rennes 2*

---

## COMPETENCES

---

Langues : • **Anglais** : lu, écrit, parlé C1 • **Italien** : lu, écrit, parlé B1 Voyages en Europe, Amérique, Asie et Océanie.  
Informatique : Movie Magic Scheduling, FileMaker Pro, Adobe Première Pro, Suite Office