

ETUDES ET FORMATION

2017 – 2019 – MASTER ASSISTANT REALISATEUR (mention bien)
Université de Poitiers (86)

2014 – 2017 – LICENCE CINÉMA AUDIOVISUEL (mention bien)
Université de Paris 8, Vincennes - Saint-Denis (93)

2016 – BAFA

2011 – 2014 – BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE – OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
Lycée Léon Blum, Créteil (94)

EXPERIENCES

- Assistante mise en scène / figuration :

NOVEMBRE 2022 – 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE – Fort-Mahon & Lille
Court-métrage : Ma petite reine de Julien Guetta, Les Films Norfolks

OCTOBRE 2022 – 2nde ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
Vidéo Youtube : Ça m'est arrivé de Mathieu Jonckheerr, We Are Updated

OCTOBRE 2022 – 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
PUB : La vache qui rit de Théo Sanchez, Général Pop

SEPTEMBRE 2022 – 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
Moyen-métrage : DOUZE de Hannah Weissenborn, To Be Continued Production

MARS – JUILLET 2022 – ASSISTANTE CASTING 2nds ROLES ET FIGURATION – VAUCRESSON (92)
Série : Lycée Toulouse-Lautrec de Nicolas Cuhe et Stéphanie Murat, Federation Entertainment
Directrice de casting : Mylène Page

JANVIER 2022 – 2nde ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
Court-métrage : Parmi tous ces visages de Julien Ralanto, Reverence Films
1ère AR : Lauren Oliel

DECEMBRE 2021 – 2nde ASSISTANTE MISE EN SCENE – EVREUX
Court-métrage : RIAD de Yann Verburgh, Apaches Films
1ère AR : Lauren Oliel

DECEMBRE 2021 – RENFORT FIGURATION – PARIS
Long-métrage : A la belle étoile de Sébastien TULARD, DACP Production
Chargé de figuration : Dez Epane

NOVEMBRE 2021 – 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
Court-métrage : Demain c'est fini d'Amadou Diarra, Sugar Mama Production

OCTOBRE 2021 – 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE – PARIS
Moyen-métrage : De la folie des hamsters de Juliette Marrécau, LE G.R.E.C.

SEPTEMBRE – OCTOBRE – RENFORT MISE EN SCENE – PARIS
Série : Miskina de Melha Bedia et Xavier Lacaille, Quad Production



CONTACT & INFOS

07.77.77.29.01
julietteguibert@hotmail.fr
1B rue Gutenberg,
93100 MONTREUIL
26 ans
Permis B – véhiculée

LANGUES

Anglais : niveau B2
Espagnol : niveau A2

INFORMATIQUE

Word
Excel
Outlook Movie
MMS 6
Adobe Première
Avid

BENEVOLAT

Trésorière de
l'association AMPAR
<http://ampar.fr/>

CENTRES D'INTERET

Pratique du piano
pendant 7 ans.
Pratique du théâtre
pendant 3 ans.

1ère AR : Johana Katz / 2nd AR : Arthur Meynier

SEPTEMBRE 2021 - 1ère ASSISTANTE MISE EN SCENE - PARIS

Clip : *Variant – Booba* de Lionel Hirlé, Bandits Production

SEPTEMBRE 2021 - 2nde ASSISTANTE MISE EN SCENE - PARIS

Court-métrage : *Hors-Jeu* de Sophie Martin, Dunk Film

1ère AR : Lauren Oliel

AVRIL 2021 - 2nde ASSISTANTE MISE EN SCENE - PARIS

Court-métrage : *La Naissance D'un Guerrier* de GiNo Pitarch, Takami Production

1ère AR : Lauren Oliel

MARS – AVRIL 2021 - RENFORT MISE EN SCENE - PARIS

Série : *Le Monde De Demain* de Katell Quillévé et Hélier Cisterne, Les Films du Bélier

1er AR : Romaric Thomas / 2ème AR : Lola Resch et Alma Galy-Nadal

FEVRIER – MARS 2021 - RENFORT FIGURATION - PARIS

Long-métrage : *La Brigade* de Louis-Julien Petit, Odyssee Pictures

Chargée de figuration : Saul Paredes Burciaga

OCTOBRE – JANVIER 2021 – RENFORT MISE EN SCENE / FIGURATION – PARIS

Série : *Luther* de David Morley, Storia Télévision.

Chargée de figuration : Mylène Page

JANVIER 2021 - 1ère ASSISTANTE REALISATEUR - ILE D'OLERON

Court-métrage : *Alors que la terre tremble* de Quentin Just, production Vents Contraires

DECEMBRE 2020 – 1ère ASSISTANTE REALISATRICE – PARIS

Court-métrage : *Les mains sales* de Hélène Rosselet-Ruiz, production La Fémis

DECEMBRE 2020 - RENFORT FIGURATION - PARIS

Pub : 5G - Bouygues Télécom, production Iconoclast

Chargé de figuration : Saul Paredes Burciaga

OCTOBRE 2020 – RENFORT MISE EN SCENE – PARIS

Long-métrage : *Titane* de Julia Ducournau, Kazak Production.

1ère AR : Claire Corbetta-Doll / 2ème AR : Pierre Lagardère

SEPTEMBRE 2020 – 2nde ASSISTANTE REALISATRICE – PARIS

Clip : *Silence* - Camélia Jordana, de Camélia Jordana, production Dhaouw Prod.

1ère AR : Hélène Delage

SEPTEMBRE 2020 – 1ère ASSISTANTE REALISATEUR – CRETEIL (94)

Court-métrage : *Muse* de Romain Cazaux, production Fumigènes Films.

JUILLET - OCTOBRE 2020 – 3ème ASSISTANTE REALISATEUR – PARIS

Série : *Sam* (saison 5) de Philippe Lefebvre et Matilde Vallet, production Authentic Prod.

1ère AR : Marjolaine de Lecluse / 2ème AR : Benjamin Silvera

JUILLET - AOÛT 2020 – RENFORT FIGURATION – PARIS

Téléfilm : *Les Héritières* de Nolwenn Lemesle, production Incognita Télévision.

Chargée de figuration : Léa Moszkowicz

FEVRIER 2020 – 2nde ASSISTANTE REALISATEUR – PARIS

Court-métrage Youtube : *Le bar des morts* de Franck Marchand, production Studio 71.

1ère AR : Lauren Oliel

FEVRIER 2020 – RENFORT FIGURATION – PARIS

Long-métrage : *Canailles* de Christophe Offenstein, production Radar Films.
Chargée de figuration : Léa Moszkowicz

NOVEMBRE - DECEMBRE 2019 – 3^{ème} ASSISTANTE REALISATEUR – VILLENEUVE (94)

Série : *Nina* (saison 6) de Jérôme Portheault, production Barjac.
1^{ère} AR : Marjolaine de Lecluse / 2^{ème} AR : Benjamin Silvera

OCTOBRE 2019 – 1^{ère} ASSISTANTE REALISATRICE – PENVENAN (22)

Court-métrage : *Les crabes du supermarché* de Kenza Vanonni, production Fumigènes Films.

AOÛT - NOVEMBRE 2019 – RENFORT MISE EN SCENE / FIGURATION – PARIS

Série : *Engrenages* (saison 8) de Nicolas Guicheteau, production Son & Lumières.
Chargée de figuration : Mylène Page

MAI - JUILLET 2019 – STAGIAIRE MISE EN SCENE – PARIS

Série : *Engrenages* (saison 8) de Jean-Philippe Amar, production Son & Lumières.
1^{ère} AR : Murielle Monnard / 2^{ème} AR : Ronan Fest

FEVRIER 2019 – 2^{nde} ASSISTANTE REALISATEUR – MALAKOFF (92)

Clip : *Plus fort* - Anne Sila de Yannick SAILLET, production Chewing-gum.
1^{er} AR : Jean-Sébastien Viguié

NOVEMBRE 2018 – 1^{ère} ASSISTANTE REALISATEUR – POITIERS (86)

Court-métrage : *Libération* de Stylianos Pangalos, production Master assistant réalisateur.

- Autres :

AVRIL - MAI 2018 – STAGIAIRE REGIE – LA CITE DU CINEMA, SAINT OUEN (93)

Série : *Le Bureau des Légendes* (saison 4) d'Éric Rochant, production The Oligarchs.
Régisseur général : François Pascaud

MARS 2018 – ASSISTANTE HMC / HABILLEUSE – POITIERS (86)

CM : *Bienvenue chez nous* de Jules Zingg, production Master Assistant Réalisateur.
Costumière : Isabelle Ledit

NOVEMBRE 2017 – ASSISTANTE SCRIPTE – POITIERS (86)

CM : *En attendant l'apocalypse zombi* de Jules Zingg, production Master Assistant Réalisateur.
Scripte : Charles Jodoin-Keaton

JUIN 2017 – STAGIAIRE EN POST-PRODUCTION – PARIS 12

Série : *Baron Noir* (saison 2), de Ziad Doueri, production Kwai.
Monteuse : Dominique Marcombe