



ALICE LE COËNT

10 rue Jean Baptiste Clément
93170 Bagnolet

06.77.23.79.43
alice.le.coent@hotmail.com

Née le 02/11/1998 (24 ans)
Permis B depuis le 07/04/17

Compétences techniques :

MMS, Excel, Word,
Documents de MES : jour à jour, dépouillements,
feuilles de service, plans de travail (americain et colonne)
Avid, Premiere Pro, Photoshop,
Photographie de plateau

Formation :

- **Master Pro Assistant Réalisateur** - mention bien
2019/2021 - Université de Poitiers (86)
- **Licence de Cinéma** - mention bien
2016/2019 - Université de Paris 8 (93)
- **Bac S** - mention assez bien
2016 - Lycée Hélène Boucher (75)

Langues :

Anglais (Courant C2)
Espagnol (Notions A2)
Italien (Notions A2)

Logement (mobile) :

Paris, Poitiers, Marseille, Cannes,
Montpellier, Avignon, Bruxelles

Autres centres d'intérêts :

- Danse (traditionnelle folk, forro, tango)
- Photographie (argentique et numérique)
- Théâtre (stages: Théâtre du mouvement,
Ateliers Blanche Salant)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

• ASSISTANAT À LA RÉALISATION

2021 - **Stagiaire mise en scène / 3eme assistante réalisatrice**
Tu ne tueras plus de Cécilia Rouaud - LM (2 mois)
1er assistant : Guillaume Huin - Production : Firelight, Artemis Productions

2021 - **Renfort mise en scène**
Notre Dame, La part du feu d' Hervé Hadmar - Série (1 jour)
1er assistante : Victoire Gounod - Production : Cheyenne Films, Netflix

2021 - **Renfort mise en scène**
A tombeau ouvert de Régis Blondeau - LM (1 jour)
1er assistant : Cyril Pavaux - Production : Bright Light Films, Mahi Films, Umedia

2021 - **Assistante réalisateur**
Le sous marin de Stylianos Pangalos - CM (1 semaine)
Assistante référente : Marie d'Hallivillée - Production : Université de Poitiers

2019 - **Première assistante réalisatrice**
Nuit Blanche de Anouk Maugein et Elena Lebrun - Clip (3 jours)
Production : Auto-produit / Beaux Arts Paris

2019 - **Première assistante réalisateur**
Tristesse de Duccio Bellugi Vannuccini - Clip (3 jours)
Production : Compagnie Train de Nuit

2018 - **Stagiaire mise en scène / 3eme assistante réalisatrice**
Méduse de Sophie Lévy - LM (1 mois)
Production : ALLSO

2018 - **Première assistante réalisateur**
Butter Fly de Pablo Koulaimah - Clip (1 mois)
Production : Take Hit Records

• AUTRES EXPERIENCES

2022 - **Comédienne**
L'illustre aventure de Thierry Salvetti - (6 mois)
Production : Théâtre itinérant la Passerelle

2022 - **Agent de billetterie**
L'île d'Or d'Ariane Mnouchkine - (6 mois)
Compagnie : Théâtre du Soleil

2020 - **Stagiaire réalisatrice** (casting, recherche)
La Place d'une Autre de Aurélia Georges - LM (1 mois)
Production : 31 Juin Films

2020 - **Auxiliaire régie**
Noah de Enzo Croisier - CM (1 semaine)
Régisseur général : Thomas Le Govic - Production : Ecole EICAR

2020 - **Assistante son**
Laïka de Jules Zingg - CM (1 semaine)
Ingénieur son : Julien Blasco - Production : Université de Poitiers

2019 - **Assistante costume**
L'attente de Jules Zingg - CM (1 semaine)
Cheffe costumière : Véronique Biron - Production : Université de Poitiers

2019 - **Régisseuse adjointe**
Morts à 16 ans de Tara Jay Bangalter - CM (1 semaine)
Production : Chi Fou Mi

2018 - **Stagiaire décoration**
Sybil de Justine Triet - LM (2 mois)
Chef décorateur : Toma Baquéni - Production : Les Films Pelléas

2017 - **Auxiliaire régie**
Duel 3 de Sebastien Cirade - CM (1 semaine)
Production : Compagnie Duel