



THOMAS LE GOVIC

96 avenue Marx Dormoy 92120 MONTRouGE

06.19.73.49.98 / thomas.le.govic@gmail.com

01/11/1993

Permis B (16/04/2012) - Anglais bilingue

Mai à Août 2023 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT Location : *The Killer* de John WOO

- Peninsula Television / long-métrage fiction plateforme / Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Avril 2023 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Projet HK Corp* – « RR »

- HK Corp / long-métrage documentaire / Régisseur Général : Vincent ROUSSEAU

Septembre à Décembre 2022 : REGISSEUR ADJOINT Location : *The New Look* (saison 1)

- Bloom Production / série fiction Apple TV / Régisseur Général : Sébastien DIDELOT

Avril à Août 2022 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT Location : *The New Look* (saison 1)

- Bloom Production / série fiction Apple TV / Régisseur Général : Sébastien DIDELOT

Mars 2022: ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Mengnu*

- Keystone / publicité / Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Février 2022 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Gorillas x Paris Saint-Germain* – « TVC »

- Elissa Films / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Septembre à Décembre 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Astrid et Raphaëlle* (saison 3)

- JLA Productions / série fiction France Télévisions / Régisseur Général : Fabrice TRIQUENOT

Août 2021 : REGISSEUR GENERAL : *Le Mur des Morts* d'Eugène GREEN

- Le Plein de Super / court-métrage fiction / Directeur de production : Louis HOUDOIN

Juin 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *The Gray Man* de Joe et Anthony RUSSO

- Pathfinder / long-métrage fiction Netflix / Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Mai 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Givenchy* – « PréCollection »

- Iconoclast / captation défilé / Régisseur Général : Vincent ROUSSEAU

Avril 2021 : REGISSEUR GENERAL : *La Roche Posay* – « Tweestimony »

- Général Pop / publicité / Directeur de production : Timothée SALZE-LOZAC'H

Février - Avril 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Munch* (saison 4)

- JLA Productions / série fiction TF1 / Régisseur Général : Fabrice TRIQUENOT

Février 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Verisure* – « La Confiance »

- Wanda Production / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Février 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Feu Vert* – « Les Mascottes »

- Wanda Production, Jungler / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Février 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *CCC / Sprandi*

- Onirim, Warsaw Creatives / publicité / Régisseur Général : Romain CARCIOFO

Janvier 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Show X Louis Vuitton*

- Kitten Productions / captation défilé / Régisseur Général : Romain CARCIOFO

Janvier 2021 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Gone for Good* de Juan-Carlos MEDINA (partie Ivry s/Seine)

- Calt Studio / série fiction Netflix / Régisseur Général : Sébastien DIDELOT

Décembre 2020 : REGISSEUR ADJOINT : *L'Enfant et La Nuit* de Pascale HANNOYER

- Les Produits Frais / court-métrage fiction / Directrice de production : Sophie LIXON

Novembre 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Cultura – « Le Père Noël »*

- Wanda Production / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Octobre - Novembre 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (renfort) : *Skam* (saison 7 et 8)

- GTV Production / série fiction France.tv Slash / Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Octobre 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Canal + - « Le Téléphone »*

- Iconoclast, BTC / publicité / Régisseur Général : Romain CARCIOFO

Octobre 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Lacoste – « Lacoste L12 12 »*

- Iconoclast / publicité / Régisseur Général : Romain CARCIOFO

Septembre 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Astrid et Raphaëlle* (saison 2)

- JLA Productions / série fiction France Télévisions / Régisseur Général : Fabrice TRIQUENOT

Août 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Banque Populaire – « L'hymne à la réussite »*

- Wanda Production / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Juillet 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (prépa) : *Mes Frères et moi* de Yohan MANCA

- A Single Man Productions / long-métrage fiction / Régisseur Général : Guillaume PRIVAT

Juillet 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *E. Leclerc – « Mouvement »*

- Wanda Production / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Juillet 2020 : REGISSEUR ADJOINT (repérage) : *Miu-Miu – « Welcome at Miu-Miu Hotel »*

- Onirim Production / publicité / Régisseur Général : Romain BYACHE

Juin 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Années 20* de Laurent ROCHETTE

- 21 Juin Cinéma / long-métrage fiction / Régisseur Général : Romain BYACHE

Juin 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Desley*

- La Favorite Production / publicité / Régisseur Général : Baptiste ERCILBENGOA

Mars 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Driver) : *The Pack Amazon*

- The Paris Bureau / série réalité Amazon Prime / Régisseurs Adjoins Transport : Grégoire MOUVEAU, Pierre HUE

Février 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (prépa) : *Opéra*

- Telfrance & Cie / série fiction OCS / Régisseuse Adjointe Prépa : Sophie OHAYON

Décembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Xiaomi Mi – « Project F4 »*

- Osto Paris / publicité / Régisseur Général : Michel VIEU

Octobre - Novembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *La Troisième Guerre* de Giovanni ALOI

- Capricci Productions / long-métrage fiction / Régisseur Général : Romain BYACHE

Septembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Par-dessus l'épaule de Jonas* de Jérôme BONNELL

- Diaphana Productions / long-métrage fiction / Régisseuse Générale : Guénola CHAUSSARD

Septembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Cette musique ne joue pour personne* de Samuel BENCHETRIT

- A Single Man Productions / long-métrage fiction / Régisseur Général : Hubert MIXE

Septembre 2019 : REGISSEUR ADJOINT : *Nogizaka 46*

- Lampe Studio / captation concert live / Régisseuse Générale : Sophie OHAYON

Août 2019 : REGISSEUR ADJOINT : *Planète X* de Maxence VASSILYEVITCH

- Les Films de la Capitaine / court-métrage fiction / Régisseur Général : Pierre VALENTE

Juin 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *The Bachelor Japan*

- Lampe Studio / série réalité Amazon Prime / Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Mai 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Plot* de Sébastien AUGER

- A Travers Le Miroir / court-métrage fiction / Régisseur Général : Pierre VALENTE

Décembre 2018 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *FIFA – « WT19 »*

- Les Fils De / publicité / Régisseurs Généraux : Marc LE CAMPION et Sébastien QUERITE

Mai 2017 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Stage) : *Il était une fois mon Prince viendra* de Lola NAYMARK

- Offshore Productions / court-métrage fiction / Régisseur Général : Éric PROUTEAU

Février-Mars 2016 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (stagiaire) : *Corporate* de Nicolas SILHOL

- Kazak Productions / long-métrage fiction / Régisseur Général : Laurent WEITMANN

Juin-Août 2015 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (stagiaire) : *Paris Pieds Nus* de Dominique ABEL et Fiona GORDON

- Moteur S'il Vous Plait, CG Cinéma / long-métrage fiction / Régisseuse Générale : Maud QUIFFET

Expériences Casting/Mise en Scène

Octobre 2019 : DIRECTEUR CASTING SECONDS RÔLES (Paris) : *J'irai mourir dans les Carpates* d'Antoine DE MAXIMY

- Rouge International, Bonne Pioche / long-métrage fiction / Directeur de production : Mat TROI DAY

Septembre 2019 : CHARGE DE FIGURATION : *Engrenages* (saison 8)

- Son et Lumière / série fiction Canal+ / Cheffe de file : Mylène PAGE

Juillet 2019 : ASSISTANT REALISATEUR ADJOINT : *Paris Police 1900* (saison 1)

- Tetra Média Fiction / série fiction Canal+ / 1er Assistant Réalisateur : Franklin OHANNESSIAN

Novembre-Décembre 2018 : CHARGE DE FIGURATION : *La Nuit Venue* de Frédéric FARRUCCI

- Koro Films / long-métrage fiction / Directeur de production : Mat TROI DAY

Septembre-Octobre 2018 : 2^{ème} ASSISTANT REALISATEUR : *Terminal Sud* de Rabah AMEUR-ZAIMECHE

- Sarrazink Productions / long-métrage fiction / Directrice de production : Sarah SOBOL