



MALESIEUX Sarah

Assistante réalisateur.rice

sarah.mlsx@live.fr
06 98 23 18 88

Née le 11/08/1998
Permis B
Véhicule personnel

Logements possibles à :

Paris, Brest, Rennes, Poitiers,
Montréal, Lyon, Sables d'Olonne.
Domiciliée en Bretagne.

Informatique :

MMS Scheduling, Adobe Premiere
pro, InDesign, Pack Office, Adobe
Photoshop, Da Vinci Resolve

Autres expériences :

BAFA, danse sur glace niveau
compétition nationale (2005-2022),
bénévole au festival Films Courts de
Brest (2017-2022)

Langues :

Anglais : B1
Breton : C1
Espagnol : A2

DIPLÔMES ET FORMATIONS

Master assistant réalisateur

Université de Poitiers -Poitiers, 2020-2022.

Licence Arts spécialité cinéma documentaire

Université de Bretagne Occidentale -Brest, de 2017 à 2020. Mention Bien.

Service Civique

Association de théâtre Ar Vro Bagan – Plouguerneau, de 2016 à 2017.

Baccalauréat ES

Lycée Diwan -Carhaix-Plouguer, 2016.

EXPÉRIENCES CINÉMA

1^{ère} Assistante réalisateur

Alwena, court-métrage de Guilvic Le Cam, produit par Kalanna productions.
2022.

Assistante de chargée de figuration

Flo, de Géraldine Danon, produit par Les films de Manuel Munz. 2022.
Cheffe de poste : Lena Jaffre.

Stagiaire au poste de 3^{ème} Assistante réalisatrice

L'été dernier, long-métrage de Catherine Breillat, produit par SBS Productions.
2022. Cheffe de poste : Gabrièle Roux.

Stagiaire Assistante réalisateur

Arnaud Ducret et ses amis, sketches TV de Gaël Leforestier, produit par DMLS
TV. 2022. Chef de poste : Mickael Cohen.

Assistante réalisateur

Le Moche, court-métrage de Jules Zingg, dans le cadre du Master Assistant
Réalisateur. Produit par l'université de Poitiers. 2022. Référente : Anne-Lise
Fabretti.

Stagiaire Casting

J'ai des rêves électriques, long-métrage de Valentina Maurel, produit par
Geko
Films. 2021. Directeur de casting : François Guignard.

Stagiaire Régie/Production

On K'air, Saison 3, série TV de Jules Raillard, produit par Les Films de Rita et
Marcel. 2021. Cheffes de postes : Karine Charasse et Mado Le Fur.

Casting et costumes

Poitiers, moyen-métrage de Jérôme Reybaud, produit par Barberousse, La
chambre aux fresques, et l'AMPAR. 2021.

Assistante scripte

Le Sous-marin, court-métrage de Stylianos Pangalos, dans le cadre du
Master
Assistant réalisateur. Produit par l'Université de Poitiers. 2021.
Cheffe de poste : Marie Prual.

Assistante costumière

L'Heure de vérité, court-métrage de Stylianos Pangalos, dans le cadre du
Master assistant réalisateur. Produit par l'Université de Poitiers. 2020.
Cheffe de poste : Sarah Lazaro.

Stagiaire en décoration et production

Noz, long-métrage de Soazig Daniellou, produit par Kalanna Production –
Brest. 2019.