



PAULINE MOREL

CONTACT

- 06 13 84 77 82
- paulineaudreymorel@gmail.com
- 7 rue de Crussol 75011 Paris
- Permis B depuis décembre 2017

FORMATION

- 2019/2021 : Master Assistant Réalisateur (Université de Poitiers)
- 2016/2019 : Licence Cinéma et Audiovisuel (Université Paris Est Marne la Vallée), Mention Bien
- 2016 : Baccalauréat Scientifique, Section Européenne, Mention Bien

ASSOCIATIF

2020/2021 : Présidente de l'Association du Master Pro Assistant Réalisateur (AMPAR)

2ÈME ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Juillet 2023 : **Les femmes au balcon**, réalisé par Noémie Merlant

• Long métrage produit par Nord-Ouest Films

2ème assistante réalisatrice

1ère assistante réalisatrice : Marie ZOUBIAN

Octobre 2022 : **Opening Night**, réalisé par Audrey Diwan

• Clip "Révélation Césars 2023" produit par Rectangle Productions

2ème assistante réalisatrice

1ère assistante réalisatrice : Marie ZOUBIAN

Mars 2022 : **Totems**, réalisé par Arthur Cahn

• Court métrage produit par Films Grand Huit

2ème assistante réalisateur

1ère assistante réalisateur : Marie D'HALLIVILLÉE

3ÈME ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Janvier 2023 : **Les Chèvres**, réalisé par Fred Cavayé

• Long métrage produit par Jerico Films

3ème assistante réalisateur

1er assistant réalisateur : James CANAL

Juillet 2022 : **Maitre d'Armes**, réalisé par Vincent Perez

• Long métrage produit par Gaumont

3ème assistante réalisateur

1er assistant réalisateur : James CANAL

Octobre 2021 : **Rodéo**, réalisé par Lola Quivoron

• Long métrage produit par CG Cinéma

3ème assistante réalisatrice

1er assistant réalisatrice : Kévin SOIRAT

RENFORT MISE EN SCÈNE

Juin 2023 : **14 jours pour aller mieux**, réalisé par Edouard Pluvieux

• Long métrage produit par Las Palmeras et NOLITA

Renfort mise en scène

1er assistant réalisateur : Benjamin BLANC

RENFORT MISE EN SCÈNE (SUITE)

Octobre 2022 : [Citoyens Clandestins](#), réalisé par Laetitia Masson

• **Série TV produite par Scarlett Productions**

Renfort figuration

1ère assistante réalisatrice : Ariel SCTRICK

Avril 2022 : [L'amour et les forêts](#), réalisé par Valérie Donzelli

• **Long métrage produit par Rectangle Productions**

Renfort mise en scène (enfants et figuration)

1er assistant réalisateur : Fabrice CAMOIN

Janvier 2022 : [Making Of](#), réalisé par Cédric Kahn

• **Long métrage produit par Curiosa Films**

3ème assistante mise en scène (remplacement)

1er assistant réalisateur : Romaric THOMAS

Mars 2021 : [Le monde de demain](#), réalisé par Katell Quillévé et Héliel Cisterne

• **Série TV produite par Les Films du Bélier**

Renfort mise en scène (figuration)

1er assistant réalisateurs : Romaric THOMAS

STAGIAIRE MISE EN SCÈNE

Août 2021 : [Avant l'effondrement](#), réalisé par Alice et Benoît Zeniter

• **Long métrage produit par Elzevir Films**

Stagiaire mise en scène (au poste de 3ème)

1ère assistante réalisateurs : Anaïs COUETTE

Juin 2021 : [La Meute](#), réalisé par Sofia Alaoui

• **Unitaire TV produit par Cocorico Productions**

Stagiaire mise en scène (au poste de 3ème)

1er assistant réalisatrice : Kévin SOIRAT