

**Fabien PEYRELADE**

Téléphone : 06.65.36.57.89

E-mail : fabien.peyrelade@gmail.com

11 Rue Des Solitaires,  
75019 Paris

Permis B

## EXPÉRIENCES EN RÉGIE

### RÉGISSEUR GÉNÉRAL :

#### **2021**

\* *TIRAILLEURS*, long-métrage réalisé par Mathieu Vadepied

**Production :** Unité

**Directeur de Production :** Eric Simille

#### **2015**

\* *TROIS MOTS EN PASSANT*, court-métrage réalisé par Paul Vecchiali

**Production :** Dialectik, en collaboration avec l'Association du Master Professionnel Assistant Réalisateur

### RÉGISSEUR ADJOINT :

#### **2023**

\* *METAMORPH*, Captain Transport sur la série Disney + réalisée par Daina Reid (Bloc 1) & Damon Thomas (Bloc 2)

**Production :** Froggie Films

**Coordinateur Transport :** Antoine Bonneau

#### **2022**

\* *WONDERMAN*, série Netflix réalisée par Tristan Séguéla

**Production :** Unité

**Régisseur général :** Eric Simille

#### **2021**

\* *LES ENFANTS DES AUTRES*, long-métrage réalisé par Rebecca Zlotowski

**Production :** Les Films Velvet

**Régisseur général :** Eric Simille

#### **2020**

\* *LES OLYMPIADES*, long-métrage réalisé par Jacques Audiard

**Production :** Page 114

**Régisseur général :** Eric Simille

\* *EUGÉNIE GRANDET*, long-métrage réalisé par Marc Dugain

**Production :** High Sea Production

**Régisseur général :** Eric Simille

## **2016**

\* *1971, MOTORCYCLE HEART*, court-métrage réalisé par Stéphanie Varela

**Production :** To Be Continued

**Régisseur général :** Tommy Thouvenot

\* *TROISIÈME TOUR*, pilote de série de fin d'études réalisé par Arthur Goisset et Bastien Daret.

**Production :** La Fémis.

## **2015**

\* *1, 2, 3, NOUS IRONS AU BOIS*, court-métrage réalisé par Arnaud Bigeard

**Production :** 25 Films, coproduit par Hybrid Films

**Régisseur général :** Julien Gauthier

## **AUXILIAIRE RÉGIE :**

## **2019**

\* *ENGRENAGES*, saison 8 troisième bloc, série télévisée Canal + réalisée par Frédéric Jardin

**Production :** Son et Lumière

**Régisseur général :** Benoit Charrié

\* *ANAK GARUDA*, (tournage partie France) long-métrage Indonésien réalisé par Faozann Rizal

**Production :** WL Productions

**Régisseur général :** Julien Rambaud

\* *LES SAUVAGES*, série télévisée Canal + réalisée par Rebecca Zlotowski

**Production :** CPB Films

**Régisseur général :** Eric Simille

## **2018**

\* *VOIR LE JOUR*, long-métrage réalisé par Stanley Woodward

**Production :** Les films de la nuit

**Régisseur général :** Serge Szwarcbart

\* *MYTHO* saison 1, série télévisée Arte réalisée par Fabrice Gobert

**Production :** Unité de production

**Régisseur général :** Eric Simille

\* *DERNIER AMOUR*, long-métrage réalisé par Benoît Jacquot

**Production :** Les films du lendemain

**Régisseur général :** Eric Simille

## **2017**

\* *LES SEPT NAINS ET MOI* saison 2, série télévisée, réalisée par Luc Chalifour, Fouad Benhammou et Mathieu Danielo

**Production** : Method Animation

**Régisseur général** : Jean-Baptiste Rogez.

\* *UN COUTEAU DANS LE COEUR*, long-métrage réalisé par Yann Gonzalez

**Production** : CG Cinéma

**Régisseur général** : Eric Simille

\* *LA DEUXIÈME ÉTOILE*, long-métrage réalisé par Lucien Jean-Baptiste

**Production** : Vendredi Films

**Régisseur général** : Gaël Deledicq

\* *J'MANGE FROID*, court-métrage réalisé par Romain Laguna

**Production** : Les Films Du Clan

**Régisseur général** : Baptiste Jourdan

\* *DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS*, long-métrage réalisé par Noémie Lvovsky

**Production** : F Comme Film

**Régisseur général** : Eric Simille

## **2016**

\* *JEUNE FEMME*, long-métrage réalisé par Léonore Serraille

**Production** : Blue Monday Production

**Régisseur général** : Baptiste Jourdan

## **2015**

\* *WEI OR DIE*, film interactif réalisé par Simon Bouisson

**Production** : Cinétévé

**Régisseuse générale** : Dune Fromont

## **2014**

\* *LA PLAGE*, court-métrage réalisé par Keren Ben Rafael

**Production** : Palikao Films

**Régisseur général** : Hadrien Meyer

\* *LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE*, long-métrage réalisé par Benoît Jacquot

**Production** : Les Films Du Lendemain

**Régisseur général** : François-Xavier Bazin

## **2013**

\* *LA FILLE ET LE FLEUVE*, moyen-métrage réalisé par Aurélia Georges (partie tournage Poitiers)

**Production** : 31 Juin Films

## RENFORTS

### **2019**

\* Renfort Régie sur *ENGRENAGES*, saison 8 blocs 1 & 2 série télévisée Canal + réalisée par Jean-Philippe Amar et Nicolas Guicheteau

**Production** : Son et Lumière

**Régisseur général** : Serge Szwarcbart

### **2017**

\* Renfort régie sur *EVA* long-métrage réalisé par Benoit Jacquot

**Production** : Macassar Productions

**Régisseur général** : François-Xavier Bazin

### **2016**

\* Renfort régie en blocage sur *LE REDOUTABLE*, long-métrage réalisé par Michel Hazanavicius

**Production** : Les Compagnons du Cinéma

**Régisseur général** : François Pulliat

\* Renfort régie sur *LE RIRE DE MA MÈRE*, long-métrage réalisé par Colombe Savignac et Pascal Ralite

**Production** : Loma Nasha Films

**Régisseur général** : Gaël Deledicq

\* Renfort régie sur *SOUS LE MÊME TOIT*, long-métrage réalisé par Dominique Farrugia

**Production** : Europacorp

**Régisseur général** : François-Xavier Bazin

## EXPÉRIENCES EN MISE EN SCÈNE

### **2015**

\* Second assistant mise en scène sur le court-métrage *LE DERNIER RECOLLEUR DE FEUILLES* réalisé par Rémy Rondeau

**Production** : Fireland Productions

**1<sup>ères</sup> assistantes réalisateur** : Sonia Mandelbaum puis Hélène Delage

\* Troisième assistant mise en scène sur le long-métrage *VICTORIA* réalisé par Justine Triet

**Production** : Ecce Films

**1<sup>er</sup> assistant réalisateur** : Guillaume Huin

## FORMATION

### **2013-2015**

Master Professionnel Assistant Réalisateur à l'Université de Poitiers.

## COMPÉTENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

\* Anglais bon niveau général

\* Obtention du B2i au lycée. Maîtrise de Windows Excel