Léa Szopinski

Contact

5 Rue de Montreuil
94300 Vincennes
(Logements possibles à Poitiers, Lyon, Toulouse, La Rochelle, Royan, Strasbourg, Limoges, ...)

06.64.82.31.57

szopinski.lea@hotmail.fr

Permis B (depuis 2015), véhiculée

Compétences

Langues

- Anglais : Courant C1
- Espagnol : Scolaire B2

Informatique

- MMS
- Maîtrise de Word, Excel, suite Office
- Adobe Première Pro, Final Cut
- Scénario : Celtx

- PSC1 (Prévention et Secours civiques de niveau 1)
- BAFA (diplôme d'animateur)

Centres d'intérêt

- Voyages : USA, Canada, Angleterre, Irlande, Espagne, Italie
- Ecologie (membre actif de l'association Ecollectif à l'université Paris Diderot)
- Histoire de l'art (peinture et sculpture)

Formation

Master Professionnel Assistant réalisateur,
Université de Poitiers | 2019 - 2021

Licence Lettres et Arts (options cinéma et image),
Université Paris Diderot | 2015-2018

Troisième année de Licence en échange Micefa (spécialité Media Studies),
CUNY Queens College, NY | 2017-2018

Baccalauréat Littéraire, mention Bien,
Lycée Jean Giraudoux, Bellac, 2015

Expériences professionnelles

MISE EN SCENE

Juin 2022 (5 jours) | Renfort mise en scène (gestion de 50 figurants), **Best Secret Place**, CM, de Caroline Poggi et Jonathan Vinel, première assistante mise en scène Marylou Weber, 444 Films, Paris

Jan-Fév 2022 | Troisième assistante réalisateur, **Paternel**, LM, de Ronan Tronchot, premier assistant réalisateur Brice Morin, Les Films du clan, Auxerre. Gestion des comédiens et de la figuration.

Juil-Sept 2021 | Stagiaire mise en scène puis 3ème assistante réalisateur sur 1 semaine, **Parlement**, série, de Jérémie Sein, Emilie Noblet et Noé Débré, premier assistant réalisateur Moritz Parisius, Cinétévé, Strasbourg

Juin 2021 (8 jours) | Première assistante réalisatrice, **Camille à corps perdu**, CM, de Alice Dontenwille, La CinéFabrique, Lyon

Juin 2021 (2 jours) | Renfort mise en scène (gestion de 65 figurants), **Nos Cérémonies**, LM, de Simon Rieth, Les Films du Poisson, Royan

Mai-Juil 2021 (Préparation) | Assistante réalisatrice, **Mission**, documentaire, de Pascale Berlin Salmon, AVcom Productions et Maydia Production, France et Nouvelle-Calédonie

Fév 2021 | Assistante réalisateur, **Le Sous-Marin**, CM, de Stylianos Pangalos, assistante mise en scène référente Marie d'Hallivillée, Université de Poitiers

Juil-Août 2020 | Seconde assistante réalisateur, **Legio Patria Nostra**, CM, de Kévin Favillier, première assistante réalisateur Chloé Gares, Les Films de l'Ouest, Toulouse

AUTRES EXPERIENCES

Oct 2022 (1 mois) | Auxiliaire régie, **Berlin**, série Netflix, de Albert Pintó, régisseur général Jean-Christophe Meneec, Noodles Production, Paris

Nov-Déc 2021 | Stagiaire régie puis auxiliaire régie sur 1 semaine, **Arrête avec tes mensonges**, LM, de Olivier Peyon, régisseur général Jérôme Pinot, TS Productions, Cognac

Mai 2022 (1 mois) | Stagiaire scripte, **Ici Tout Commence**, série quotidienne, de Christophe Barraud et Jean-Marc Seban, ITC Prod, Saint-Laurent-d'Aigouze

Nov 2019 | Assistante caméra, **L'Attente**, CM, de Jules Zingg, chef opérateur Frédéric Serve, Université de Poitiers

Juin-Déc 2018 | Stagiaire (image et montage), compagnie de production Surreel, films institutionnels, directeur David Hausen, NY