

FLORIAN VADELORGE

Né le 1^{er} juillet 2000 à Lisieux

Téléphone : + 33 (0) 6 51 63 66 61

E-Mail : florian.va2lorge@gmail.com

Permis B + Véhiculé

Logeable : Paris, Caen, Rouen, Evreux, Poitiers, Corse



Formations

Depuis septembre 2022	Master professionnel Assistant Réalisateur Université de Poitiers
Depuis juin 2021	Diplôme de Licence en Arts du spectacle Université de Caen, cursus cinéma option théâtre (mention assez bien)
09/2015 - 07/2018	Baccalauréat général Économique et Social Lycée Augustin Fresnel, Bernay (Mention assez bien)
26/06/2021	Qualification Surveillant Baignade Organisme UFCV - Maltot
Depuis janvier 2021	Formation Initiale des Formateurs (FIF) Organisme UFCV - Rouen
10/2020	Diplôme du Brevet d'Aptitude à la Fonction d'Animateur Organisme CEMEA - Routot (première partie) Organisme UFCV - Alençon (3ème partie)
02/10/2020	Brevet Premiers Secours Civiles 1 Centre de formation UDSP14, Caen

Expériences professionnelles

04/2023	Maquilleur FX Poitiers (86) <i>Talis</i> , court-métrage, production : Master Assistant Réalisateur de Poitiers
27/02/2023 - 03/03/2023	Assistant maquilleur (Chef-maquilleuse : Flore Chandès) Poitiers (86) <i>Le diable apparemment</i> de Stylianos Pangalos, C-M, Master Assistant Réalisateur de Poitiers
24/11/2022 - 28/11/2022	Assistant décorateur (Chef-décorateur : Nicolas Lefevre) Poitiers (86) <i>Le Grand Soir</i> de Stylianos Pangalos, C-M, Master Assistant Réalisateur de Poitiers
21/04/2022 - 15/05/2022	Premier assistant caméra Caen (14) <i>The Longest Wave</i> de Pierrick Ménager, série, Auto-production
01/07/2022 - 31/08/2022	Directeur de casting et chargé de figuration Caen (14) <i>Fold</i> d'Antoine Augereau, C-M, production : L'Art Reignait
01/09/2021 - 31/09/2021	Premier assistant à la mise en scène Caen (14) <i>Ma chère Clarisse</i> de Romain Barrault, M-M, production : L'Art Reignait
01/2021	Ingénieur du son Caen (14) <i>Lasagne</i> de Maxime Taton—Scotté, C-M, production : Licence Arts du Spectacle de Caen

Activités artistiques

Acteur / Comédien

Le Soldat dans *Garde à Nous* de Flavien Beaudron, pièce de théâtre, 2019 - 2022, La Grenade Égarée | Caen (14)

Flo dans *The Longest Wave* de Pierrick Ménager, série, 2022, Auto-production | Caen (14)

Romain dans *Track* d'Ulysse Grenot, C-M, 2022, Licence d'Arts du Spectacle | Caen (14)

L'homme dans *Soft* de Clara Scarbeck, 2019, Auto-production | Caen (14)

Réalisateur

Sans le savoir, clip musical pour Frédéric Smektala, 2023

Au Goût du Jour, C-M dans le cadre du concours d'entrée à la CinéFabrique, 2022

Subjectivation, C-M dans le cadre du concours d'entrée à la CinéFabrique, 2021

Compétences

• Langues :

Anglais : maîtrise courante (B2)

Espagnol : niveau intermédiaire (B1)

- **B2i** : Brevet informatique et internet (Word, Excel, PowerPoint, Outlook)
- Montage (Adobe Première Pro, Final Cut X)
- Utilisation de matériel audiovisuel