

Gaëtan VOTE

20bis rue Saint-Hilaire
92700 COLOMBES

0670432470

gaetanvote@hotmail.fr

Permis B (7/08/2017)

Véhiculé

Possibilités de logement

Paris, Bordeaux, Montpellier,
l'île de la Réunion, Lyon,
Noirmoutier, Dax

FORMATION

2018-2020 : Master Assistant Réalisateur, université de Poitiers (86)

2015-2018 : Licence d'arts du spectacles mention cinéma, université de Bordeaux Montaigne (33)

EXPÉRIENCES

2021 : Renfort électricien : *John Wick 4* (LM) de Chad STAHELSKI, produit par Lionsgate (*En post-production*)

Chef électricien : Stéphane BOURGOIN

1^{er} électricien : Christophe BASSOULET

2021 : Electricien : *ALL x Paris Saint-Germain* (Publicité pour le groupe Accor Hotel) produit par HVH PARIS

Chef électricien : Thomas BAYLE

2021 : Électricien : *OPJ 974 saison 3* (Série) de Florian THOMAS, produit par France Télévision (*En post-production*)

Chef opérateur : Emmanuel GATOUX

Chef électricien : Freddy LEBEAU

2021 : Renfort électricien : *Emily in Paris saison 2* (Série) produit par Netflix

Chef électricien : Stéphane BOURGOIN

2021 : Renfort électricien : *Plan Cœur saison 3* (Série) de Noémie SAGLIO, produit par Netflix (*En post-production*)

Chef opérateur : Nicolas MASSART

Chef électricien : Vincent RICOUX

2021 : Electricien : *La vie de rêve* (Clip) pour l'artiste « SDM ». Produit par Partizan Chef opérateur : François RAY

Chef électricien : Clément APERTET

2020 : Electricien : *Irréductible* (LM) de Jérôme COMMANDEUR (sur une semaine de tournage à l'île de la Réunion) (*En post-production*)

Chef opérateur : Nicolas MASSART

Chef électricien : Vincent RICOUX

2020 : Stagiaire en électricité : *Maison d'enfants à caractère social* (LM) de Nessim CHIKHAOUI, Albertine Production (*En post-production*)

Chef opérateur : Christophe OFFENSTEIN

Chef Electricien : Marco COHEN

2019 : Stagiaire conventionné régie : *Terrible Jungle* de Hugo BENAMOZIG et David CAVIGLIOLI (LM), 22H22 production

Directeur de production : Vincent LEFEUVRE

Régisseur Général : Pierre-Axel VUILLAUME-PREZEAU

COMPÉTENCES

- . Règles d'électricité
- . Connaissance du matériel lumière et caméra
- . Aisance relationnelle et habitude du plateau