



# JORDAN WITZ

ASSISTANT - RÉALISATEUR / REPÉREUR

## SECOND ASSISTANT

### Longs-Métrages :

**UNE AFFAIRE DE PRINCIPE**, d'Antoine Raimbault  
*Agat Films & Memento Production (2023)*  
1er AR : Pierrick Vauthier  
Dir Prod : Stéphane Bouchard

**FIFI**, de Jeanne Aslan et Paul Saintillan  
*Haïku Films (2021)*  
1er AR : Heiremu Pinson  
Dir Prod : Samuel Bilboulain

**SAUVAGE**, de Camille Vidal-Naquet  
*Les Films de la Croisade & La Voie Lactée (2017)*  
1er AR : Nicolas Aubry  
Dir Prod : Marie Sonne-Jensen

### Courts-Métrages :

**METALLISMES**, de Lou Rambert-Priess  
*Les Films du Worso (2023)*  
1ère AR : Caroline Ronzon  
Dir Prod : Angèle Ropero

**BEAUTY BOYS**, de Florent Gouëlou  
*Yukunkun Productions (2019)*  
1ère AR : Claudia Lopez-Lucia  
Dir Prod : Elsa Boutault-Caradec

**SERGUEÏ**, de Lucas Fabiani  
*À Travers le Miroir (2018)*  
1ère AR : Isabelle Desalos  
Dir Prod : Anne Abitbol

**LARSEN**, de Margot Gallimard  
*Les Films du Clan (2016)*  
1ère AR : Margaux Bail  
Dir Prod : Chloé Nivet

**LE 7ÈME JOUR**, de Denis Sebbah  
*Ciné sur Films (2016)*  
1ère AR : Hélène Delage  
Dir Prod : Thibaud Steinlé

**RUINES**, de Ophélie Pruvost  
*Tact Production (2016)*  
1ère AR : Juliette Esch  
Dir Prod : Oualid Baha

**1971 MOTORCYCLE CLUB**, de Stéphanie Varela  
*To Be Continued (2016)*  
1ère AR : Hélène Delage  
Dir Prod : Florence Cohen

**ICI**, de Auréllia Hollart  
*Collectif Tribudom (2016)*  
1ère AR : Nathalie Japiot  
Dir Prod : Naïma Di Piero

### Remplacement :

**SAMBRE**, de Jean-Xavier de Lestrade (Série TV)  
*What's Up Films (2022)*  
1er AR remplaçant : Marc Milani  
Dir Prod : Marianne Germain

### Renforts :

**ZONE À DEFENDRE**, de Romain Cogitore (Long-Métrage)  
*Chi-Fou-Mi Productions (2022)*  
1er AR : Franck Heslon  
2nde AR : Alice Pic / Audrey Luciani

**BERNADETTE**, de Léa Domenach (Long-Métrage)  
*Karé Productions (2022)*  
1er AR : Mathieu Vaillant  
2nde AR : Marie Aubert

**CÉSAR WAGNER « Coup de théâtre », de Bruno Garcia** (Série TV)  
*Incognita Télévision (2021)*  
1er AR : Alexandre Talmon  
2nd AR : Valentin Masson

**WALKYRIES**, de Ivan Fegyveres (Série TV)  
*Banijay Studios France (2022)*  
1ère AR : Pascale Jeanniard  
2nd AR : Gilles Reppert

**LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETTÉES de Cédric Le Gallo & Maxime Govard** (Long-Métrage)  
*Les Improductibles (2021)*  
1er AR : Quentin Janssen  
2nde AR : Axelle Boudet

**CÉSAR WAGNER « Un doigt de mystère », de Magaly Richard-Serrano** (Série TV)  
*Incognita Télévision (2021)*  
1er AR : Carole Amen  
2nd AR : Gilles Reppert

**UNE AFFAIRE FRANCAISE**, de Christophe Lamotte (Série TV)  
*Cheyenne Fédération (2020)*  
1er AR : Yannick Karcher  
2nd AR : Julien Espiaut

**MEURTRES EN LORRAINE**, de René Manzor (Unitaire)  
*Morgane Production (2018)*  
1er AR : Éric Pierson  
2nde AR : Marylin Nobili

### Emission TV :

**GROLAND**,  
*Nulle Part Ailleurs Production (2015)*  
Dir Prod : Christine Veylon

## Coordonnées

06 59 92 54 91

jordan.witz@gmail.com

1 rue du Feu,  
67000 STRASBOURG

- Logement à Paris -

<http://imdb.com/name/nm8346021/>  
[https://www.crew-united.com/fr/Jordan-Witz\\_565375.html](https://www.crew-united.com/fr/Jordan-Witz_565375.html)

## Informations

Né le 05/12/1987

Permis B + A1

Langue Anglais

Brevet de secourisme PSC1

## Compétences

Microsoft Office (Excel, Word & Powerpoint)



Movie Magic Scheduling



movieDATA



Outlook Movie



Adobe Pro (Premiere, Photoshop & InDesign)



Final Cut Pro



Web & Bases de données



# Formation

## Formation movieDATA

Bernard Bourgade **2022**  
Movie Solutions, Paris

## Formation Repérage de décors

Yann Le Borgne **2021**  
Agence Culturelle Grand-Est, Nancy

## Master Pro Assistant

### Réalisateur

Mention Bien

Université de Poitiers

## Maîtrise études pratiques et culturelles

Institut Européen de Cinéma et d'Audiovisuel

## Licence Arts du Spectacle option Cinéma

Mention Assez Bien

Université de Strasbourg

## BTS Informatique de Gestion

Pôle de formation CCI


## Baccalauréat Série STI Génie Electronique

Mention Assez Bien

Lycée Louis Couffignal

# Intérêts

 Cinéma

 Musique

 Arts Visuels

 Littérature

 Informatique

 Sports

 Projets Associatifs

# PREMIER ASSISTANT

## Courts-Métrages :

### QUI SE SOUVIENDRA DE NOUS, de Yann Chemin

*Les Films de l'Imprudence & studio EJT-labo*

*\*Promenons-nous dans les bois (2023)*

Dir Prod : Eminé Seker

### MAGIC AMI, de N'Gouda Prince Ba

*Jabu-Jabu (2022)*

Dir Prod : Caroline Moreau

### LA RECONNAISSANCE DE CARACTÈRES, de Fabien Commy

*Loin Derrière L'Oural (2021)*

Dir Prod : Camille Amet

### MA SAUDADE, de Olivier Lopes Barros

*Supermouche Productions (2021)*

Dir Prod : Pauline Sylvestre

### UN CORPS BRÛLANT, de Lauriane Lagarde

*Jabu-Jabu (2021)*

Dir Prod : Caroline Moreau

### SUICIDE CLUB, d'Antoine Delelis

*Les Films du Tonnerre (2021)*

Dir Prod : Paviel Raymont

### 13 RUE D'AMSTERDAM, de Olivier Barros

*Piano Sano Films (2020)*

Dir Prod : Hugo Riggi

### SÉLESTAT, de Olivier Fuoc

*Cerigo Films (2018)*

Dir Prod : Laura Fix

### EXTRA-TERRIEN, de Aurélien Peilloux

*La Fémis (2016)*

Dir Prod : Claire Trinquet

### LE FILS DE JEANNE D'ARC, de Jules Zingg

Université de Poitiers (2016)

Dir Prod : Laurence Moineau

### BISOU PAPA, de Morgane Obéniche

Université Paris VIII (2014)

Dir Prod : Johan Tico

## Publicités :

### ENTENDRE, de Pascal Elbé

*Sleak (2019)*

Dir Prod : David Schwob

### RIVALIS, de Olivier Fuoc

*Sleak (2018)*

Dir Prod : Matthieu Mapps

### MAILJET, de Anthony Marzin

*Izhak (2018)*

Dir Prod : Sébastien Lopez

## Clips :

### LADIES ARE GONES, de Chinese Robot

Réal : Germain Llot

Prod : Fil&m Production

### CAESAR, de Csom & Hermann Lopez

Réal : Florent Collignon

*Wane Records (2016)*

# TROISIÈME ASSISTANT

## Longs-Métrages :

### LE TORRENT, d'Anne Le Ny

*Move Movie (2020)*

1ère AR : Catherine Cambier

2nd AR : Paul Roland-Levy

Dir Prod : Amaury Serieye

### BADEN-BADEN, de Rachel Lang

*Chevaldeuxtrois & Tarantula (2014)*

1er AR : Franck Morand

2nd AR : Yannick Karcher

Dir Prod : Hélène Pigeard

## Séries TV :

### OR DE LUI, de Baptiste Lorber

*Calt Story & 4 mecs à lunettes (2021)*

1er AR : Thomas Bobrowski

2nde AR : Juliette Esch

Dir Prod : Julien Bouley

### BALTHAZARD "Face à la mort" de Tomer Sisley

*Beaubourg Stories (2019)*

1er AR : Romain Cros

2nd AR : Jules Baudat

Dir Prod : José De Hita

## Téléfilms :

### LE VOYAGEUR "Le Village Assassiné"

de Stéphanie Murat

*Télécip (2020)*

1er AR : Benjamin Blanc

2nd AR : Théo Madia

Dir Prod : Anne Moulahem

### DISPARITION INQUIÉTANTE (Épisodes I, II et III), de Arnaud Mercadier

*De Caelis Productions (2018 à 2020)*

1er AR : Romain Cros

2nd AR : Jules Baudat

Dir Prod : Stéphane Bouchard

### CAPITAINE MARLEAU "Double Jeu" de Josée Dayan

*Passionfilms (2017)*

1ère AR : Barbara Dupont

2nde AR : Hélène Fabre

Dir Prod : Jean-Christophe Cardineau

## Associations

### LES KINOTECHNICIENS

Le Réseaux des techniciens du Grand-Est  
<https://www.leskinotechniciens.eu/>

### LE BRUIT DES COURTS

Production d'oeuvres audiovisuelles  
associatives  
<http://www.lebruitdescourts.com/>

### AMPAR

Association du Master Assistant Réalisateur  
de l'Université de Poitiers  
<http://ampar.fr/>

## REPÉREUR DE DÉCORS

### Longs-Métrages :

#### **NOUVELLE SAVEUR, de Merryl Roche**

*Topshot Films (2023 Pré-repérages)*  
Dir Prod : Gillian Duché

#### **AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT, de Mehdi Fikri**

*Topshot Films (2022)*  
Dir Prod : Dimitri Lykavieris

#### **LA VOIE ROYALE, de Frédéric Mermoud**

*Tabo Tabo Films (2021 Pré-repérages)*  
Prod : Jessica Rosselet

#### **UNE FEMME DU MONDE, de Cécile Ducrocq**

*Domino Films (2020 décors additionnels)*  
Dir Prod : Isabelle Thillou

#### **LA PLACE D'UNE AUTRE, de Aurélia Georges**

*31 Juin Films (2020 partie Strasbourg)*  
Dir Prod : Marie Sonne Jensen

#### **BADEN-BADEN, de Rachel Lang**

*Chevaldeuxtrois (2014)*  
Dir Prod : Hélène Pigéard

### Téléfilm :

#### **MAMAN, NE ME LAISSE PAS M'ENDORMIR, de Sylvie Testud**

*Incognita Télévision (2021)*  
Dir Prod : Olivier Garabedian

#### **DISPARITION INQUIÉTANTE III, de Arnauld Mercadier**

*De Caelis Productions (2019)*  
Dir Prod : Stéphane Bouchard

### Courts-Métrage :

#### **DROSERA, de Maud Carpentier & Boris Tilquin,**

*Jabu-Jabu (2023)*  
Dir Prod : Louis Lapeyronnie

#### **METALLISMES, de Lou Rambert-Priess**

*Les Films du Worso (2023)*  
Dir Prod : Angèle Ropero

#### **CORDES SENSIBLES, de Guillaume Lijour**

*Les Films Norfolk (2021)*  
Dir Prod : Elsa Boutault-Caradec

#### **NOS LIONS, de Mareike Engelhardt**

*Films Grand Huit (2018)*  
Dir Prod : Fanette Martinie

## CHARGÉ DE FIGURATION

### Longs-Métrages :

#### **AVANT QUE LES FLAMMES NE S'ÉTEIGNENT, de Mehdi Fikri**

*Topshot Films (2022)*  
Dir Prod : Dimitri Lykavieris

#### **LE TORRENT, d'Anne Le Ny**

*Move Movie (2020)*  
Dir Prod : Amaury Serieye

#### **BADEN-BADEN, de Rachel Lang**

*Chevaldeuxtrois (2014)*  
Dir Prod : Hélène Pigéard

### Téléfilm :

#### **LE VOYAGEUR "le Village Assassiné", de Stéphanie Murat**

*Télécip (2020)*  
Dir Prod : Anne Moulahem

### Renfort :

#### **LA REVANCHE DES CREVETTES PAILLETTÉES de Cédric Le Gallo & Maxime Govard (Long-Métrage)**

*Les Improductibles (2021)*  
CF : Marion Pauluzzo

# RÉGISSEUR

## Courts-Métrages :

### **TEEN HORSES, de Valérie Leroy**

*Offshore (2019)*

RG : Laurène Koch

Dir Prod : Lucy-Blue Ferry

### **LE BON COPAIN, de Nicolas Keitel**

*10:15! Productions (2018)*

RG : Hugo Boutin

RA : Kiowa Le C'lech

Dir Prod : Rebecca Mourot-Levy

## Long-Métrage :

### **VANDAL, de Hélier Cisterne**

*Les Films du Bélier (2012)*

RG : Raphaël Alexandre

RA : Sylvine Salvagniac de Saint-Cyr

Dir Prod : Mathieu Verhaeghe

## Téléfilms :

### **ZONE BLANCHE - Saison 2, de Thierry Poiraud**

*Ego production (2018)*

RG : Stephan Guillemet

RA : Stéphanie Jossec

Dir Prod : Jean-Christophe Cardineau

### **CAPITAINE MARLEAU "Les Roseaux Noirs", de Josée Dayan**

*Passionfilms (2018)*

RG : Estelle Nothoff

RA : Hélène Weissgerber

Dir Prod : Olivier Schmitt

### **7 NAINS ET MOI - Saison 2, de Fouad Benhammou**

*Method Animation (2017)*

RG : Jean-Baptiste Rogez

RA : Pierre Accolas

Dir Prod : Carine Karsenti