

Pierre Gattin - 24 ans

119 rue Championnet
75018 Paris
gattin.pierre@gmail.com
06 43 46 48 35
Permis B
[Mes vidéos ici](#)



Cadreur-monteur

Objectif : Obtention d'un contrat de professionnalisation de novembre 2016 à octobre 2017

Formations :

2015 : Master professionnel d'Assistanat à la réalisation.
2013 : Licence de Lettres et Langues, spécialité Cinéma.
2010 : Baccalauréat Scientifique, options Musique et Latin.

Expériences :

Image :

2015 : Assistant image sur le court métrage *Trois mots en passant*, réalisé par Paul Vecchiali.
2014 : Stagiaire image sur la série télévisée *Un Village français*, réalisée par Jean Philippe Amar, produite par Tetra Media Fiction.

Montage :

2012 : Monteur de 10 courts métrages autoproduits.

Réalisation :

2015 : Stagiaire mise en scène sur l'émission *Made in Groland*, produite par NPA Production.
2014 : Scénariste, réalisateur et monteur des courts-métrages *Steal, Stole, Stolen* et *La Drôle histoire de M Gisby*, autoproduits.
2013 : Premier assistant réalisateur sur le court-métrage de fin de licence *Rewind*.

Compétences :

Réalisation : Connaissance du matériel de tournage (son, caméra, lumière), direction d'acteur, notions de cadre.

Montage : Dérushage, synchronisation, confection d'ours, étalonnage, trucage.

Logiciels : Maîtrise d'Adobe Premiere Pro.
Bonnes notions sur Avid Media Composer, Final Cut Pro X, Adobe After Effect.
Apprentissage en cours d'Adobe Photoshop et InDesign.

Divers :

Je suis cinéphile, avec une passion pour les films du Nouvel Hollywood. J'aime le rock et le blues. Je fais de la basse et j'écris des scénarios. Je parle aussi couramment anglais.