



Chloé RENAULT

ASSISTANTE MISE EN SCENE – REGIE

CONTACT

69 rue Baptiste Marcet
44100 Nantes
06.80.13.95.12
chloerlt44@gmail.com
Née le 11/12/1995 (21 ans)

Permis B depuis le 18/04/2016

Possibilités de logements :
Paris / Rennes / Nantes / Poitiers

FORMATION

En cours : Master 2
professionnel Assistant
réalisateur à l'Université de
Poitiers.

2016 : Licence Arts du
Spectacle – Etudes
cinématographiques –
Université Rennes II – Mention
Assez Bien.

2013 : Baccalauréat
Scientifique spécialité Physique
Chimie – Mention Assez Bien.

LANGUES ET INFORMATIQUE

Anglais : Niveau BAC
Espagnol : Niveau Licence 3

Informatique :
Obtention du B2i, bonnes
connaissances Word, Excel et
Powerpoint.

Formation :
Movie Magic Scheduling 6

EXPERIENCES ASSOCIATIVES

Trésorière : Association du Master Pro.
Assistant Réalisateur (AMPAR – ampar.fr)

Bénévole : Association étudiante
Scén'art – Université Rennes II

Expériences MES – Régie

2017 : **Assistante mise en scène** : *En attendant l'Apocalypse Zombie* - CM
Réalisateur : Jules Zingg
Production : Université Poitiers (dans le cadre du Master Professionnel)

2017 : **Stagiaire régie** : *La Merde (ou le dernier jour de classe)* – CM
Réalisateur : Martin Drouot
Production : TS Production
Chef de poste : Florence Berger

2017 : **Assistante réalisateur** : *Les Murmures du Palais* – documentaire LM
Réalisateur : Pierre-Laurent Ledoux
Production : Rouge Productions

2017 : **Stagiaire mise en scène** : *Première Année* – LM
Réalisateur : Thomas Lilti
Production : Les Films Du Parc
Chef de poste : premier assistant réalisateur : Nicolas Guillemot

2016 : **Assistante mise en scène** : *Sing* – clip (sortie : juin 2016)
Artistes – groupe : Bop's,
Réalisateur : Paul Marques Duarte
Production : Blacksheep Production

2016 : **Directrice artistique** : *Dissonance* – CM
Réalisatrice : Lila Toupart
Production : Université Rennes II (dans le cadre de la Licence)

2016 : **Assistante casting** : *Et que le reste du monde disparaisse !* – CM
Réalisateur : Damien Le Bagousse
Production : financement participatif et subventions publiques

2015 : **Directrice artistique** : *Lost Boys* – clip (sortie : juin 2016)
Artiste new-yorkais : Matthew Marsh
Réalisateur : Paul Marques Duarte (partie française)
Production : IDC Prod / Caméléon Prod (partie française)

2015 : **Assistante mise en scène** : *Tactique 2.8.2.C* – CM
Réalisateur : Paul Marques Duarte
Production : Association Scén'art (dans le cadre du « filmarathon »)

Autres expériences de tournage

2017 : **Assistante déco et accessoires** : *La Ronde de Nuit* – CM
Réalisateur : Stylianos Pangalos
Production : Université Poitiers (dans le cadre du Master Professionnel)
Chef de poste : chef déco – accessoiriste : Sonia Cailler

2016 : **Assistante HMC** : *La résilience des matériaux* – CM
Réalisateur : Stylianos Pangalos
Production : Université Poitiers (dans le cadre du Master Professionnel)
Chef de poste : chef maquilleuse (SFX) : Isabelle Fauvin

2014 : **Chef déco** : *Kill Bill Splitted* – CM
Réalisateur : Paul Marques Duarte
Production : Université Rennes II (dans le cadre de la Licence)
Diffusé au Gaumont lors de la soirée « Il était une fois Kill Bill » (janvier 2016)

2013 : **Figuration** : *Suite Armoricaïne* – LM (sortie : mars 2016)
Réalisatrice : Pascale Breton
Production : Zadig Films