

Gildas MADELÉNAT

22 avenue de Moscou
17000 LA ROCHELLE

☎ 06.73.03.57.56

gildas.madelenat@gmail.com

Né le 04/01/1990

Permis B

CV



FORMATION

Université

- ❖ 2012-2014 : Master Professionnel assistant réalisateur, Université de Poitiers
- ❖ 2011-2012 : Master Recherche Cinéma, Université de Poitiers, Mémoire de Master « La Focalisation Caméra », mention Très Bien
- ❖ 2008-2011 : Licence Arts du Spectacle, spécialité cinéma, Faculté de Lettres et Langues de Poitiers

Professionnelle

- ❖ 2011 : Formation d'opérateur numérique par la société CGR (logiciel de projection Théâtre Management System)
- ❖ 2010 : Formation de technicien audiovisuel par la Société Utram

EXPÉRIENCE

Assistant, réalisation et production

- ❖ 10/2017 : Vidéaste « L'altérité », performance de Grigori Michel
- ❖ 10/2017 : Vidéaste Fashion Week S/S18 Masha Ma, Champ Libre
- ❖ 06/2017 : Exposition « Rouge, the last vision » à Séoul, Champ Libre
- ❖ 06/2017 : Intégration staff Champ Libre (résidence vidéo, direction artistique)
- ❖ 06/2017 : Réalisation « juste nous », court métrage, Botstrap Label
- ❖ 04/2017 : Réalisation « noire berceuse », court métrage, Too Many Cowboys
- ❖ 03/2017 : Réalisation « cette nuit », court métrage, Too Many Cowboys
- ❖ 02/2017 : Réalisation « Visage », clip pour MAS, Champ Libre
- ❖ 01/2017 : 2nd Assistant Réalisateur « Le Grand Amour / Une Femme », clips de Sébastien Betbeder pour Albin de la Simone, Bobine Production
- ❖ 2015-2017 : Directeur artistique « Pythie », mise en scène d'Hélène Lallemand, compagnie l'Homme Probable

- ❖ 10/2016 : Co-Scénariste « Ciao Socialisme », long métrage collectif, Bootstrap Label Production (Obtention de l'Aide à l'écriture Île-de-France)
- ❖ 10/2016 : Premier assistant réalisateur et Chef Opérateur « Phoné », court-métrage d'Anatoli Vlassov, 48 Film Festival de Chengdu, Chine (**Best Art Price**)
- ❖ 08/2016 : Premier assistant réalisateur « La Baie », court-métrage de Joris Laquittant, FEMIS Production
- ❖ 04/2016 : Premier assistant réalisateur « Marée Haute », court-métrage de Maxime Malabard et Anthony Taieb, Cinenovo Production
- ❖ 02/2016 : Premier assistant réalisateur « Enivrez-vous », court-métrage de Rodolphe Olcèse, Too Many Cowboys Production
- ❖ 2016 : Assistant mise en scène « Allo l'espace ? », spectacle vivant et audiovisuel de Claude Moreau, CNES
- ❖ 2015-2016 : Producteur artistique « Ciao Socialisme », long métrage collectif, Bootstrap Label Production
- ❖ 03/2015 : Premier assistant réalisateur « Petite Mort », court-métrage de Julia Roy, Les Films du Lendemain
- ❖ 2014-2015 : Assistant mise en scène pour « La Mort du Roi Giban », mise en scène d'Hélène Lallemand, compagnie l'Homme Probable
- ❖ 10/2014 : Second assistant réalisateur « Maman(s) », court-métrage de Maimouna Doucouré, Bien ou Bien Productions (**César Meilleur Court Métrage 2017**)
- ❖ 2014 : Assistant mise en scène « Cérémonie d'ouverture de la Coupe d'Afrique des Nations 2015 », mise en scène Claude Moreau, Auditoire
- ❖ 01/2014 : Premier assistant réalisateur « Le Départ », court-métrage de Jean-Baptiste Germain
- ❖ 04/2013 : Réalisateur « Résolution », court-métrage documentaire, JPEG Production
- ❖ 2013-2014 : Assistant mise en scène et réalisateur Claude Moreau « Jaurès, une voix pour la paix », spectacle vivant et audiovisuel, production association *Histoire du Pays de Jaurès*
- ❖ 01/2013 : Réalisateur du clip « Breathe Love », musicien Nicolas Leau
- ❖ 06/2010 : Assistant-réalisateur et technicien audiovisuel festival Solidays à Paris

Autres expériences

- ❖ 10/2017 : Coordinateur artistique WIPP Festival (édition #2), Commune-Image
- ❖ 2017 : Coordinateur artistique festival Côté Court, Pantin
- ❖ 2015-2017 : Chroniqueur radio pour l'hebdo Extérieur Nuit, Radio Campus
- ❖ 2016-2017 : Atelier cinéma collège Saint Exupéry (Rosny-Sous-Bois)
- ❖ 12/2016 : Coordinateur artistique WIP Festival (édition #1), Commune-Image
- ❖ 08/2016 : Diffuseur pour la Compagnie Full Petal Machine
- ❖ 06/2016 : Enquêteur documentaire, Nema Prod
- ❖ 05/2016 : Assistant Régie « Open Space », Empreinte Digitale Production
- ❖ 05/2016 : Régisseur adjoint « Marvin Bijou » de Anne Fontaine, PAS Production
- ❖ 2016 : Coordinateur artistique pour Bombus Radio
- ❖ 2016 : Coordinateur artistique pour Oiseaux Terribles
- ❖ 2015 : Coordinateur artistique WIP Festival (édition #0), Commune-Image
- ❖ 10/2015 : Assistant régie « Hero Corp », 5^{ème} saison, CALT Production
- ❖ 08/2015 : Assistant repérage en Pologne, France Télévision
- ❖ 06/2015 : Assistant régisseur festival Solidays, association Solidarité Sida
- ❖ 02/2015 : Comédien pour « À ma mère », court-métrage de Jean-Baptiste Germain
- ❖ 06/2014 : Assistant régie « Hero Corp », 4^{ème} saison, CALT Production
- ❖ 2014 : Régisseur plateau et vidéo « Palettes Magiques », spectacle de magie audiovisuelle Claude Moreau
- ❖ 12/2013 : Premier assistant opérateur « La Fille et le Fleuve », long-métrage d'Aurélia Georges (dans la sélection ACID à Cannes en 2014)
- ❖ 2011 - 2012 : Assistant régie « Jeu de Dames », 6x52min de France Télévision, JLA Production
- ❖ 2011 : Comédien dans le spectacle « Désirs » de Vincent Guillaume, Cie « Sens dessous-dessus »
- ❖ 2010-2012 : Bénévole au Festival International du Film de La Rochelle
- ❖ 2008-2009 : Merchandising sur spectacles d'Henri Tachan
- ❖ 2008 : Jury étudiant au Festival Henri Langlois de Poitiers
- ❖ 1998-2001 : Comédiens dans le spectacle « La Mémoire des Pierres » de Claude Moreau

CENTRES D'INTÉRÊT et APTITUDES

- ❖ Informatique : Maîtrise du logiciel Movie Magic Scheduling. Habilités Adobe Première, After Effects, Photoshop, SketchUp et Final Cut.
- ❖ Langues : langue maternelle : Français. Université : Anglais. Débutant : Chinois
- ❖ Pratique audio-visuelle et cinéphilique : présentation de film en salle, réalisation courts-métrages et de clips, captation spectacles et création de teasers, script doctor
- ❖ Activités associatives : membre de l'association Champ Libre (2017), Gondwanart (2017), Homme Probable (2015), membre fondateur des associations AMPAR (2013) et Sens dessous-dessus (2011)
- ❖ Hobbies : jeu vidéo (lauréat du concours des contributeurs jeuxvideo.com 2010), voyages divers (séjour linguistique en Chine en 2009), street art (créations graphiques pour des artistes, mosaïques, pochoirs, lettrage, etc.), musique (djing et piano).