



Margaux COUETTE

Assistante mise en scène



margaux.couette@hotmail.fr

20/10/1995 (22 ans)



06 48 81 98 67

Permis B depuis le 24/02/2014



150 avenue du mas salat,
34 150 GIGNAC

Possibilités de logement :
Ile de France / Occitanie / Poitiers

FORMATION



2016 – 2018 : Master professionnel Assistant Réalisateur (Université de Poitiers)

2015 – 2016 : Licence professionnelle Techniques et Activités de l'image et du son, option assistantat à la réalisation (IUT di Corsica) - **Mention Bien** -

2013 – 2015 : BTS audiovisuel option gestion de production (Lycée des Arènes – Toulouse)

2013 : Baccalauréat Littéraire option cinéma audiovisuel (Lycée Jean Monnet – Montpellier) - **Mention Bien** -

LANGUES

Anglais : Niveau BTS

Espagnol : Niveau Baccalauréat

Occitan : Bilingue

INFORMATIQUE

Maitrise de **Word, Excel, Power Point**

Pratique de **Movie Magic Scheduling**

AUTRES

Théâtre : 2004 – 2011 : Comédienne dans une troupe de théâtre amateur ∞ 2010 : Stage d'apprentissage du jeu de clown

Musique : Bénévole à l'espace culture *Le Sonambule* (Gignac, 34150)

Voyage : Espagne, Italie, Autriche, Hollande, Angleterre (immersion deux semaines dans une famille d'accueil en juillet 2012)

Association : 2016-2017 : Trésorière de l'association AMPAR (Association du master professionnel Assistant réalisateur)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

∞ Mise en scène / Gestion de la figuration

JUILLET – AOUT 2017 : Assistante chargée de figuration LM - *Mauvaises Herbes*

Réalisateur : Kheiron

Production : **Païva Films**

Chef de Poste : Christophe Istier, Chargé de figuration

MAI – JUIN 2017 : 2nde assistante mise en scène LM - *Maman est Morte*

Réalisateur : Christophe Le Masne

Production : **Takami Productions** (stage)

Chef de poste : Victoire Gounod, 1^{ère} Assistante mise en scène

FÉVRIER 2017 : Assistante scripte CM - *La Ronde de Nuit*

Réalisateur : Stylianos Pangalos

Production : **Université de Poitiers**

Chef de Poste : Elsa Melquioni, Scripte

AOUT 2016 : Assistante chargée de figuration LM – *L'Embaras du Choix*

Réalisateur : Eric Lavaine

Production : **Sombrero Films** (stage)

Chef de Poste : Christophe Istier, Chargé de figuration

JUILLET 2016 : Assistante mise en scène LM – *Papa ou Maman 2*

Réalisateur : Martin Bourboulon

Production : **Chapter 2**

Chef de poste : Juliette Crété, 1^{ère} Assistante mise en scène

MAI – JUILLET 2016 : Assistante chargée de la figuration Série – *Versailles S2*

Chef de Poste : Aurélie Avram,

Production : **Capa Drama** (stage)

Chargée de figuration

MARS 2016 : 1^{ère} assistante mise en scène Film promotionnel

Réalisatrice : Manon Tredan

Production : **IUT di Corsica**

FÉVRIER 2016 : 2nde assistante mise en scène CM – *Le Non Lieu... du Crime*

Réalisateur : Robin Vollais

Production : **IUT di Corsica**

NOV 2015 : 1^{ère} ass mise en scène CM – *Jusqu'à ce que les mots nous séparent*

Réalisatrice : Léa Boos

Production : **IUT di Corsica**

∞ Autres expériences

NOV 2016 : Assistante caméra CM – *La Résilience des Matériaux*

Réalisateur : Stylianos Pangalos

Production : **Université de Poitiers**

Chef de Poste : Noé Bach, Chef opérateur

2015 : Chargée de production, scripte et régisseuse Doc – *Les Dames de Cox*

Réalisatrice : Dzù Lê-Liêu

Production : **Lycée des Arènes**

2015 : Chargée de production, assistante mise en scène CM – *L'envers de la Raison*

Réalisatrice : Rebecca Tetens

Production : **Projet indépendant**

MAI – JUIN 2014 : Chargée de production et assistante mise en scène pour société de production de films institutionnels

Réal et chef de poste : Xavier Cailhol

Production : **Go production** (stage)

2011 : Actrice et co-réalisatrice avec Julie Gschwend CM – *Écriture photographique*

Réalisatrices : Julie Gschwend et moi

Production : **Projet indépendant**