

## **Alicia Cadot**

23 ans – Permis B  
aliciacadot@gmail.com

PARIS – NICE - MONTPELLIER

## **Assistante mise en scène Assistante casting - Chargée de figuration**

---

**Long-métrage *L'Empereur de Paris* de Jean-François Richet (MANDARIN PRODUCTION).**  
Assistante casting de Marie-France Michel (figuration, silhouettes, doublures), casting sauvage.  
*Juillet à Décembre 2017 – Paris*

**Long-métrage *Rémi Sans Famille* d'Antoine Blossier (JERICO).** Assistante casting d'Agnès Alberny (figuration, silhouettes, doublures).  
*Mars à juillet 2017 – régions Occitanie et Île de France*

**Court-métrage *La Résilience des Matériaux* de Stylianos Pangalos.** 1ère assistante réalisateur.  
*Septembre à novembre 2016 – Poitiers*

**Long-métrage *Luna* d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO).** 3ème assistante réalisatrice.  
*Juillet/Août 2016 – Montpellier*

**Long-métrage *Luna* d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO).** Assistante casting d'Elsa Pharaon. Casting sauvage premiers rôles.  
*Mars à mai 2016 – Montpellier*

**Court-métrage *Le Fils de Jeanne d'Arc* de Jules Zingg.** Assistante scripte de Julie Darfeuill.  
*Février 2016 – Poitiers*

**Court métrage *Le Stage* de Jules Zingg.** Assistante caméra de Thierry Jault.  
*Octobre à Novembre 2015 – Poitiers*

**Masterclasses de L'Académie Internationale d'été de Nice.** Technicienne au sein du pôle vidéo (captation son et image, montage et édition DVD).  
*Juillet/Août 2015 - Nice, Conservatoire à Rayonnement Régional*

**Film documentaire *Dance Architecture Spatiality 2014* (ENSAM).** Réalisatrice.  
*Juillet 2014 – Saint-Guilhem-Le-Désert*

# AUTRES

---

Rédaction d'articles high-tech et culture pour **INTEL IQ FRANCE (Mercure Digital)**. Statut micro-entrepreneur rédacteur web.

*Depuis septembre 2015*

Hôtesse d'accueil aux **Concerts du Cloître** dans le cadre de l'Académie Internationale d'été de Nice.

*Juillet 2012, Juillet 2013, Juillet 2014 – Nice*

# FORMATION

---

**Master professionnel Assistant Réalisateur**

*Université de Poitiers (2016–2017)*

**Licence en Philosophie**

*Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)*

**Licence en ADS Cinéma**

*Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)*

# COMPETENCES

---

Langues : anglais, italien

Matériel : appareils photo reflex (Nikon D5100) et hybride (Panasonic Lumix GX80), Zoom H4n.

Logiciels : Adobe Première Pro, Movie Magic Scheduling, FileMaker Pro, Starbiz.

Musique : piano niveau fin de 2<sup>nd</sup> cycle (Conservatoire de Nice).