

Assistante réalisateur

Léa VANDESTEENE

147 rue Jules Boucly, 59491,

Villeneuve d'Ascq

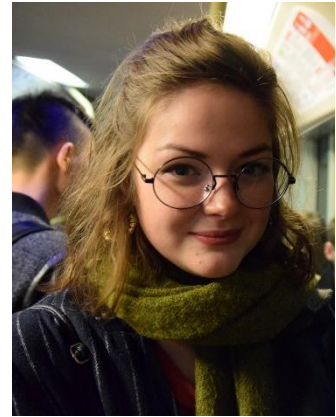
Logeable à Paris

lea.vandesteene@gmail.com

Tel 06 25 72 75 63

Née le 17 /11/1994

Permis B , véhiculée.



Diplômes :

Master pro assistant réalisateur à l'Université de Poitiers – 2017

Licence arts du spectacle/option cinéma : Université Catholique de Lille-2015

Baccalauréat L (3 langues étrangères) juin 2012 mention assez bien- **Option euro allemand**

Expérience Assistante réalisateur :

Novembre 2017 : **renfort mise en scène** sur les « **Petits Meurtres d'Agatha Christie** », réalisé par Didier Bivel produit par Escazal Films.

Du 2 au 6 octobre 2017 : **Première assistante réalisateur** sur le court métrage « **Salomé et Bukowski** », réalisé par Raphaël Royer, produit par l'Épicerie de Minuit avec le soutien de Pictanovo.

Du 23 Avril au 13 Juillet 2017 : **Stagiaire assistante réalisateur** sur « **Transit** » réalisé par Christian Petzold, produit par Schramm Films et Neon Productions.

4 au 9 Juillet 2016 : **2nde assistante réalisateur** sur le court métrage « **Puparium** » réalisé par Honorine Poisson, produit par L'épicerie de Nuit, avec le soutien de la DRAC, Pictanovo et Le Fresnoy.

Expérience régie :

Août 2016 : **Renfort régie** puis **chauffeur de production** sur « **Les Témoins** » saison 2, réalisé par Hervé Hadmar produit par Cinétévé.

27 au 30 Juillet puis 22 au 26 Aout 2016 : **renfort régie** sur « **La vie devant Elles** » saison 2, réalisé par Gabriel Aghion produit par Cinétévé.

27 Mars au 3 Juin 2016: **Stagiaire Régie** sur deux épisodes des « **Petits Meurtres d'Agatha Christie** » : "Albert Major parlait trop" et "La Mystérieuse Affaire de Styles" réalisés par Éric Woreth et produit par Escazal Films.

Dans le cadre de l'université :

22 au 25 Novembre 2016 : **Assistante réalisateur** (troisième puis seconde puis première) sur le court-métrage « **La Résilience des Matériaux** » réalisé par Stylianos Pangalos et produit par l'Université de Poitiers.

Novembre 2015 puis Février 2016:

Assistante déco puis électro-machino sur des tournages semi-professionnels : « **Le Stage** » et « **Le Fils de Jeanne D'Arc** » réalisés par Jules Zingg et produits par l'Université de Poitiers

Informatique : Maitrise correcte de **Movie Magic Schedule, Excell** et logiciels de traitement de texte : word, open office...

Langues : **Allemand** : lu écrit parlé (1ere langue), **Anglais** : lu écrit parlé