

## Assistante réalisateur - Régisseuse

Léa VANDESTEENE

147 rue Jules Boucly, 59491,

Villeneuve d'Ascq

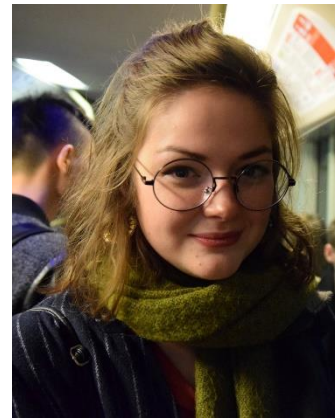
Logeable à Paris

lea.vandesteene@gmail.com

Tel 06 25 72 75 63

Née le 17 /11/1994

Permis B , véhiculée.



### Diplômes :

**Master pro assistant réalisateur** à l'Université de Poitiers – 2017

**Licence arts du spectacle/option cinéma** : Université Catholique de Lille-2015

**Baccalauréat L** (3 langues étrangères) juin 2012 mention assez bien- **Option euro allemand**

### Expérience Assistante réalisateur :

4 Juin au 9 Juillet 2018 : **3<sup>ème</sup> assistante réalisatrice** sur « **Meurtres à Lille** », téléfilm réalisé par Laurence Katrian et produit par Superwoman Productions.

26 et 27 Mai 2018 : **1<sup>ère</sup> assistante réalisatrice** sur « **Vision** », court métrage réalisé par Juliette Ville.

11 au 13 Mai 2018 : **1<sup>ère</sup> assistante réalisateur** sur « **La Mécanique des Fluides** », court métrage réalisé par Max René et produit par Alphafilms.

3 et 4 Mai 2018 : **1<sup>ère</sup> assistante réalisateur** sur « **Le Quatrième Mur** », court métrage réalisé par Éric Deschamps, produit par Dick Laurent.

Avril 2018 : **renfort mise en scène** sur « **Une Vie Après** », réalisé par Jean-Marc Brondolo, produit par Pierre Javaux Productions.

Novembre 2017 : **renfort mise en scène** sur les « **Petits Meurtres d'Agatha Christie** », réalisé par Didier Bivel produit par Escazal Films.

Du 2 au 6 octobre 2017 : **Première assistante réalisateur** sur le court métrage « **Salomé et Bukowski** », réalisé par Raphaël Royer, produit par l'Épicerie de Minuit avec le soutien de Pictanovo.

Du 23 Avril au 13 Juillet 2017 : **Stagiaire assistante réalisateur** sur « **Transit** » réalisé par Christian Petzold, produit par Schramm Films et Neon Productions.

4 au 9 Juillet 2016 : **2<sup>nde</sup> assistante réalisateur** sur le court métrage « **Puparium** » réalisé par Honorine Poisson, produit par L'épicerie de Nuit, avec le soutien de la DRAC, Pictanovo et Le Fresnoy.

### Expérience régie :

Avril et Mai 2018 : **renfort régie** sur « **Les Petits Meurtres d'Agatha Christie** », réalisé par Christophe Campos, produit par Escazal Films.

Mars 2018 : **Assistante régie** sur les tournages de la résidence de réalisation **Emergence**, à Paris.

Août 2016 : **Renfort régie** puis **chauffeur de production** sur « **Les Témoins** » saison 2, réalisé par Hervé Hadmar produit par Cinétévé.

27 au 30 Juillet puis 22 au 26 Aout 2016 : **renfort régie** sur « **La vie devant Elles** » saison 2, réalisé par Gabriel Aghion produit par Cinétévé.

27 Mars au 3 Juin 2016 : **Stagiaire Régie** sur deux épisodes des « **Petits Meurtres d'Agatha Christie** » : "Albert Major parlait trop" et "La Mystérieuse Affaire de Styles" réalisés par Éric Woreth et produit par Escazal Films.

**Dans le cadre de l'université :**

22 au 25 Novembre 2016 : **Assistante réalisateur** (troisième puis seconde puis première) sur le court-métrage « **La Résilience des Matériaux** » réalisé par Stylianos Pangalos et produit par l'Université de Poitiers.

Novembre 2015 puis Février 2016:

**Assistante déco puis électro-machino** sur des tournages semi-professionnels : « **Le Stage** » et « **Le Fils de Jeanne D'Arc** » réalisés par Jules Zingg et produits par l'Université de Poitiers

**Informatique** : Maitrise correcte de **Movie Magic Schedule, Excell** et logiciels de traitement de texte : word, open office...

**Langues** : **Allemand** : lu écrit parlé (1ere langue), **Anglais** : lu écrit parlé