

Alicia Cadot

PARIS – NICE – MONTPELLIER

aliciacadot@gmail.com

Permis B - 24 ans

Casting & mise en scène

Long-métrage *Hors Normes* d'Eric Toledano et Olivier Nakache (QUAD FILMS)

Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage seconds rôles)

Juin 2018 à août 2018 – Paris

Court-métrage *BBQ* de Jeanne Mayer (SMAC PRODUCTIONS)

Directrice de casting

Août 2018 - Paris

Court-métrage *Sans Amour* de Simon Rieth (SMAC PRODUCTIONS)

Directrice de casting 1^{er} rôle féminin

Avril 2018 – Montpellier

Long-métrage *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* de Philippe de Chauveron (LES FILMS DU 24)

Assistante casting de Marie-France Michel (rôles, silhouettes, figuration)

Février à juin 2018 – Paris

Long-métrage *Mon bébé* de Lisa Azuelos (LOVE IS IN THE AIR)

Casting sauvage de nourrissons

Janvier 2018 – Paris

Long-métrage *L'Empereur de Paris* de Jean-François Richet (MANDARIN PRODUCTION)

Assistante casting de Marie-France Michel (silhouettes, figuration, casting sauvage)

Juillet à Décembre 2017 – Paris

Long-métrage *Rémi Sans Famille* d'Antoine Blossier (JERICO)

Assistante casting d'Agnès Alberny (figuration, silhouettes, doublures). Stage conventionné

Mars à juillet 2017 – régions Occitanie et Ile de France

Court-métrage *La Résilience des Matériaux* de Stylianos Pangalos

1ère assistante réalisateur

Septembre à novembre 2016 – Poitiers

Long-métrage *Luna* d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO)

3ème assistante réalisatrice. Stage conventionné

Juillet/Août 2016 – Montpellier

Long-métrage *Luna* d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO)

Assistante casting d'Elsa Pharaon. Casting sauvage premiers rôles. Stage conventionné

Mars à mai 2016 – Montpellier

Court-métrage *Le Fils de Jeanne d'Arc* de Jules Zingg

Assistante scripte de Julie Darfeuil

Février 2016 – Poitiers

Dance Architecture Spatiality 2014 (ENSAM)

Réalisatrice

Juillet 2014 – Saint-Guilhem-Le-Désert

Autres

IQ FRANCE by Intel (Mercure Digital)

Rédaction d'articles & news high-tech et culture pour le site IQ France d'Intel. Statut micro-entrepreneur

Septembre 2015 – Avril 2018

Académie Internationale d'été de Nice

Technicienne pôle vidéo (captation son et image, montage et édition DVD)

Juillet/Août 2015 - Nice, Conservatoire à Rayonnement Régional

Les Concerts du Cloître

Hôtesse d'accueil

Juillet 2012, Juillet 2013, Juillet 2014 – Nice

Formation

Master professionnel Assistant Réalisateur

Université de Poitiers (2016-2017)

Licence en Philosophie

Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)

Licence en ADS Cinéma

Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)

Compétences

Langues : anglais, italien

Logiciels : FileMaker Pro, Starbiz, Excel, Adobe Première Pro, Adobe Photoshop, Movie Magic Scheduling

Lecture et pratique musicale (niveau fin de 2nd cycle - CRR de Nice)