



Marianne CAILLAUD

Assistante Mise en scène / figuration

Expériences Professionnelles

- 2018 - **Assistante Réalisateur** série *ENGRENAGES* épisode 7 à 12 (stage)
Second assistant : Ronan Fest
Réalisateur : Jean-Philippe Amar
Production : Son et Lumière, Diffusion : Canal+
- 2018 - **Assistante Réalisateur**, casting et repérages
court-métrage *Bienvenue chez Nous*
Réalisateur : Jules Zingg
Production : Université de Poitiers
- 2017 - **Renfort Figuration** Long-métrage *Mauvaises Herbes* de Kheiron
Chargé de figuration : Christophe Istier
Production : Paiva Films
- 2017 - **Renfort Figuration** Long-métrage *Budapest* de Xavier GENS
Chargé de figuration : Christophe Istier
Production : Labyrinthe Films
- 2017 - **Assistante figuration** série *Diana and I*
3ème assistant-réalisateur : Thomas Bassett
Co-Production anglophone : BigTalksproductions et Froggie production
- 2017 - **Assistante casting-figuration** série télé *SAM* saison 2 (stage)
Directrice de casting : Vanessa Moy
Production : Authentic média, Diffusion : TF1
- 2017 - **Assistante régie** court-métrage *Ronde de nuit*
Régisseur Général : Julien Gauthier
Production : Université de Poitiers
- 2014 - **Assistante de production stagiaire**
Production : Viva production, entreprise de production documentaire
Diffusion : Virgin17, France télévision, Motors TV
- 2014 - **Assistante de production stagiaire**
Production : Paris-Barcelone Films, entreprise de production
documentaire , Diffusion : France3

Formations

- 2016 - 2018 **Master parcours Assistant-Réalisateur**
Université de Poitiers (86)
- 2014 - 2015 **Licence 3ème année** Cinéma et Audiovisuel
Sorbonne Nouvelle (75)
- 2012 - 2014 **BTS des métiers de l'audiovisuel**
option gestion de production
Lycée Evariste Galois en partenariat avec l'INA(93)
- 2012 **Bac scientifique** mention assez bien



CONTACT

☎ 06.61.08.16.92
 marianne.caillaud11@gmail.com
 11/10/1994

INFOS

23 ans Permis B

Hébergements:

Paris (75), Poitiers (86),
Cherbourg (50)

COMPETENCES

- Anglais : courant
- Dossiers DDCS
- Notions d'utilisation du logiciel Movie Magic Scheduling
- Maîtrise des logiciels de bureautiques
- Droit, économie et aspect de production audiovisuel

INTERETS

- **Cinéma**
- **Danse** : Diplôme National 3ème Cycle de conservatoire (12 ans d'études) en art de la danse
- **Voyages** : Inde, Népal, Thaïlande, Cambodge, Vietnam, Nouvelle -Zélande, Etats-Unis, Canada
- Membres de l'association **AMPAR**