

123 bis avenue Aristide Briand
35000 Rennes
06 32 18 58 34
marylene.garnero@gmail.com

Marylène GARNERO

30 Août 1991 - 26 ans

Logeable à Paris
Permis B depuis 2010

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

- Septembre à
Novembre 2018 **3^{ème} Assistante Mise en Scène (Stage)** - 1^{er} : Anthony MOREAU / 2nde : Jérémy DEBORD
Debout sur la Montagne de Sébastien BETBEDER
Long-métrage produit par Gloria Films et Les Films du Printemps
- Juillet à Septembre 2018 **1^{ère} Assistante Mise en Scène**
Ami.exe de Constant VOISIN
Long-métrage auto-produit
- Mai à Juillet 2018 **3^{ème} Assistante Mise en Scène (Stage)** - 1^{er} : Basile JULLIEN / 2nde : Marine LONGUET
La dernière vie de Simon de Léo KARMANN
Long-métrage produit par Geko Films
- Avril 2018 **2nde Assistante Mise en Scène (Stage)** - 1^{er} Assistant : Benoît RIVIERE
Au revoir Tom Selleck de Ridwane BELLAWELL
Court-métrage produit par Mezzanine Films
- Septembre à
Novembre 2017 **Assistante Mise en Scène**
Casting et Repérages
En attendant l'apocalypse zombie de Jules ZINGG
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
- Avril à Juillet 2017 **Assistante Casting (Stage)** - Directrice de Casting : Kenza BARRAH
100 kilos d'étoiles de Marie-Sophie CHAMBON
Long-métrage produit par Koro Films
- Mars 2017 **Assistante HMC** - Chef Costumière : Isabelle LEDIT
La Ronde de Nuit de Stylianos PANGALOS
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
- Novembre 2016 **Assistante Régie** - Régisseur Général : Sébastien QUERITE
La Résilience des Matériaux de Stylianos PANGALOS
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
- Mars 2015 **Assistante Déco** - Chef Décoratrice : Diane BOURGEOIS
Au-delà des Ombres de Hortense LINGJAERDE
Court-métrage produit par Sarah Lawrence College
- Janvier à Mai 2014 **Réalisatrice et monteuse**
Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité en Mayenne, Un levier de la coordination départementale des dispositifs de soutien à la parentalité
Film institutionnel produit par la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine
- Mars à Mai 2014 **Chef décoratrice**
Remake American Beauty de Simon LE GLOAN
Court-métrage produit par l'Université Rennes 2

AUTRES EXPERIENCES

Assistante à la programmation - 14^{ème} édition (2013) *Festival Mois du Doc* / Ille-et-Vilaine
Régie - 25^{ème} édition (2014) *Festival Travelling* / Rennes, 7^{ème} édition (2016) *Festival du Film de l'Ouest* / Betton, 3^{ème} édition (2013) *Festival Hors-Format* / Rennes, 1^{ère} édition (2016) *Festival Scen'art en Court* / Université Rennes 2
Assistante Conseillère Ressources Humaines (2011) - *Conseillers en Personnel Jacques Cartier* / Montréal, Canada
Réceptionniste (2012) - *Killarney International Youth Hostel* / Killarney, Irlande

FORMATION

Actuellement : **Master 2 Professionnel Assistant Réalisateur** / Université de Poitiers
2016 : Obtention **Master 1 Recherche Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / Université Rennes 2
2015 : Obtention **Licence Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / Université Rennes 2, en mobilité en Histoire et esthétique du cinéma / UNIL à Lausanne, Suisse
2013 : Obtention **Licence Administration Économique et Sociale, Ressources Humaines** / Université Rennes 2

COMPETENCES

Langues : • **Anglais** : lu, écrit, parlé C1 • **Italien** : lu, écrit, parlé B1 Voyages en Europe, Amérique, Asie et Océanie.
Informatique : Movie Magic Scheduling, Suite Office (dont Excel), Adobe Première Pro, FileMaker Pro (notions)