

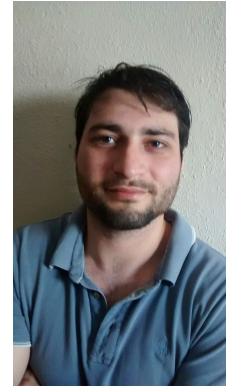
Mr PEYRELADE Fabien

Téléphone : 06.65.36.57.89

E-mail : fabien.peyrelade@gmail.com

Permis B

24 ans



EXPERIENCES EN REGIE :

* **Septembre-Novembre 2018** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Voir le jour* réalisé par Stanley Woodward.

Production : Les films de la nuit / **Régisseur général** : Serge Szwarcbart.

* **Mai-Aout 2018** : Auxiliaire à la régie sur la série télévisée Arte *Mytho* réalisée par Fabrice Gobert.

Production : Unité de production / **Régisseur général** : Eric Simille.

* **Mars-Mai 2018** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Toutes sauf une* réalisé par Benoît Jacquot.

Production : Les films du lendemain / **Régisseur général** : Eric Simille.

* **Juillet-Octobre 2017** : Auxiliaire à la régie sur la série télévisée *Les 7 nains et moi*.

Production : Method Animation / **Régisseur général** : Jean-Baptiste Rogez.

* **Mai-Juillet 2017** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Un couteau dans le cœur* réalisé par Yann Gonzalez.

Production : CG Cinéma / **Régisseur général** : Eric Simille.

* **Mars-Mai 2017** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *La deuxième étoile* réalisé par Lucien Jean-Baptiste.

Production : Vendredi Films / **Régisseur général** : Gaël Deledicq.

* **Novembre 2016** : Auxiliaire à la régie sur le court-métrage *J'mange froid*

réalisé par Romain Laguna.

Production : Les Films Du Clan / **Régisseur général** : Baptiste Jourdan.

* **Octobre 2016** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Demain et tous les autres jours* réalisé par Noémie Lvovsky.

Production : F Comme Film / **Régisseur général** : Eric Simille.

* **7 au 12 juillet 2016** : Régisseur adjoint sur le court-métrage *1971, Motorcycle heart* réalisé par Stéphanie Varela.

Production : To Be Continued / **Régisseur général** : Tommy Thouvenot.

* **Mai 2016** : Régisseur adjoint sur le pilote de série de fin d'études *Troisième tour* réalisé par Arthur Goisset et Bastien Daret.

Production : La Fémis.

* **Février-Mars 2016** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Jeune femme* réalisé par Léonor Serraille.

Production : Blue Monday Production / **Régisseur général** : Baptiste Jourdan.

* **Mai 2015** : Auxiliaire à la régie sur le film interactif *Wei or die* réalisé par Simon Bouisson.

Production : Cinétévé / **Régisseuse générale** : Dune Fromont.

* **Avril 2015** : Régisseur adjoint sur le court-métrage *1, 2, 3, nous irons au bois* réalisé par Arnaud Bigeard.

Production : 25 Films, coproduit par Hybrid Films / **Régisseur général** : Julien Gauthier.

* **Mars-Avril 2015** : Régisseur général sur le court-métrage *Trois mots en passant*, réalisé par Paul Vecchiali.

Production : Dialectik, en collaboration avec l'Association du Master Professionnel Assistant Réalisateur.

* **Août 2014** : Auxiliaire à la régie sur le court-métrage *La plage*, réalisé par Keren Ben Rafael.

Production : Palikao Films / **Régisseur général** : Hadrien Meyer.

* **Avril-Août 2014** : Auxiliaire à la régie sur le long-métrage *Le journal d'une femme de chambre*, réalisé par Benoît Jacquot.

Production : Les Films Du Lendemain / **Régisseur général** : François-Xavier Bazin.

* **Décembre 2013** : Auxiliaire à la régie sur le moyen-métrage *La fille et le fleuve*, réalisé par Aurélia Georges.

Production : 31 Juin Films.

EXPERIENCES EN MISE EN SCENE :

* **Octobre 2015** : Second assistant mise en scène sur le court-métrage *Le dernier récolleur de feuilles* réalisé par Rémy Rondeau.

Production : Fireland Productions / **1^{ères} assistantes réalisateur** : Sonia Mandelbaum puis Hélène Delage.

* **Juin-Septembre 2015** : Troisième assistant mise en scène sur le long-métrage *Victoria* réalisé par Justine Triet.

Production : Ecce Films / **1^{er} assistant réalisateur** : Guillaume Huin.

RENFORTS :

* **Janvier 2017** : Renfort régie sur le long-métrage *Eva* réalisé par Benoit Jacquot.
Production : Macassar Productions / **Régisseur général** : François-Xavier Bazin.

* **8 au 19 août 2016** : Renfort régie en blocage sur le long-métrage *Le redoutable* réalisé par Michel Hazanavicius.

Production : Les Compagnons du Cinéma / **Régisseur général** : François Pulliat.

* **2, 3 et 5 août 2016** : Renfort régie sur le long-métrage *Le rire de ma mère* réalisé par Colombe Savignac et Pascal Ralite.

Production : Loma Nasha Films / **Régisseur général** : Gaël Deledicq.

* **18 au 20 juillet 2016** : Renfort régie sur le long-métrage *Sous le même toit* réalisé par Dominique Farrugia.

Production : Europacorp / **Régisseur général** : François-Xavier Bazin.

FORMATION :

* **2013-2015** : Master Professionnel Assistant Réalisateur à l'Université de Poitiers.

COMPETENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES :

* Anglais bon niveau général

* Obtention du B2i au lycée. Maîtrise de Windows Excel et de Movie Magic.