

Alicia Cadot

PARIS – NICE – MONTPELLIER

aliciacadot@gmail.com

Permis B - 24 ans

LONGS-MÉTRAGES & SÉRIES

Série « #STALK » de Simon Bouisson (SILEX FILMS)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting rôles)

Décembre 2018–Janvier 2019 - Paris

Unitaire France 2 « Des rêves au-dessus de leurs têtes » d'Arnaud de Sélignac (SON ET LUMIERE)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage premier rôle)

Octobre-Novembre 2018 - Paris

Long-métrage « Miss » de Ruben Alves (ZAZI FILMS & CAHPKA FILMS)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting premier rôle)

Octobre 2018 - Paris

Long-métrage « Hors Normes » d'Eric Toledano & Olivier Nakache (QUAD FILMS)

Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage seconds rôles)

Juin 2018 à août 2018 – Paris

Long-métrage « Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ? » de Philippe de Chauveron (LES FILMS DU 24)

Assistante casting de Marie-France Michel (rôles, silhouettes, figuration)

Février à juin 2018 – Paris

Long-métrage « Mon bébé » de Lisa Azuelos (LOVE IS IN THE AIR)

Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage de nourrissons)

Janvier 2018 – Paris

Long-métrage « L'Empereur de Paris » de Jean-François Richet (MANDARIN PRODUCTION)

Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage, figuration, silhouettes, doublures)

Juillet à Décembre 2017 – Paris

Long-métrage « Rémi Sans Famille » d'Antoine Blossier (JERICO)

Assistante casting d'Agnès Alberny (figuration, silhouettes, doublures) - Stage conventionné

Mars à juillet 2017 – régions Occitanie et Ile de France

Long-métrage « Luna » d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO)

3ème assistante mise en scène de Marie Willaume - Stage conventionné

Juillet/Août 2016 – Montpellier

Long-métrage « Luna » d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage premiers rôles) - Stage conventionné

Mars à mai 2016 – Montpellier

COURTS-MÉTRAGES & PUBLICITÉS

Publicité Intersport x Adidas de Rudi Rosenberg (INSURRECTION PARIS)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting premier rôle)

Janvier 2019 - Paris

Court-métrage « BBQ » de Jeanne Mayer (SMAC PRODUCTIONS)

Directrice de casting rôles

Août 2018 - Paris

Court-métrage « Sans Amour » de Simon Rieth (SMAC PRODUCTIONS)

Directrice de casting premier rôle féminin

Avril 2018 – Montpellier

Court-métrage « La Résilience des Matériaux » de Stylianos Pangalos (UNIVERSITE DE POITIERS)

1ère assistante réalisateur

Septembre à novembre 2016 – Poitiers

Court-métrage « Le Fils de Jeanne d’Arc » de Jules Zingg (UNIVERSITE DE POITIERS)

Assistante scripte de Julie Darfeuil

Février 2016 – Poitiers

Reportage *Dance Architecture Spatiality 2014* (ENSAM)

Réalisatrice

Juillet 2014 – Saint-Guilhem-Le-Désert

AUTRES

IQ FRANCE by Intel (Mercure Digital)

Rédaction d'articles & news high-tech et culture pour le site IQ France d'Intel. Statut micro-entrepreneur

Septembre 2015 – Avril 2018

Académie Internationale d'été de Nice

Technicienne pôle vidéo (captation son et image, montage et édition DVD)

Juillet/Août 2015 - Nice, Conservatoire à Rayonnement Régional

FORMATION

Master professionnel Assistant Réalisateur

Université de Poitiers (2016-2017)

Licence en Philosophie

Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)

Licence en Arts Du Spectacle Cinéma

Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)