

Hugo BOUTIN

Régisseur



CONTACT

· hboutin009@gmail.com
· 06.86.52.07.92

· Adresse
île de France:
126 rue dr Bauer, 93300,
Saint-Ouen.
· Adresse
Nouvelle Aquitaine:
55 rue des Brizaeux,
79000, Niort.

INFOS

· Date de naissance:
09/10/1991
· Permis B

COMPETENCES

· Langue : Anglais (lu,
parlé)
· Logiciels : Word, Excel,
MMS

FORMATION

· 2015. Master pro
Assistant réalisateur,
Université de Poitiers.

· 2013. Licence
Arts du spectacle, études
cinématographiques,
Université de Poitiers.

· 2009: Bac S,
Lycée Jean Macé, Niort.

Régie

Fiction

2019

Auxiliaire régie

Série TV, "*Maddy ETCHEBAN*" de René MANZOR
Production: Fontaram Productions / Directeur de Production: Claude GUYMONT
Régisseur Général: Marco CABAT Régisseuse Adjointe : Magali LAULHERE

Auxiliaire régie spécialisé (préparation sud - ouest)

Série TV, "*Romance*" de Hervé HADMAR
Production: CINETEVE / Directeur de Production: Olivier SCHMITT
Régisseur Général: Dominique DUBREUIL Régisseuse Adjointe : Marine THUROT

Driver

Long-métrage (US)(retakes), "*The French Dispatch*" de Wes ANDERSON
Production: TFD Production / Transport Coordinator: Raphael RICHARD / Captain Transport Gautier ROSCOËT

Auxiliaire régie

Long-métrage, "*L'île Flottante*" de Daniel COHEN
Production: CINEFRANCE Studios / Directeur de Production: François-Xavier DECRAENE
Régisseur Général: Stephan GUILLEMET Régisseur Adjoint : Augustin WERKOFF

2018

Régisseur Adjoint

Long-métrage, "*La nuit venue*" de Frederic FARRUCCI
Production: KORO Films / Directeur de Production: Mat TROY DAY / Régisseur Général: Romain BYACHE

Auxiliaire renfort PARIS

Fiction TV , "*Un homme abimé*" de Philippe TRIBOIT
Production: STORIA Télévision / Directeur de Production: Martin DE GUERNY
Régisseur Général: Stephan GUILLEMET

Auxiliaire régie

Série TV , "*Infidèle*" de Didier LE PÉCHEUR
Production: STORIA Télévision / Directeur de Production: Ludovic EYROLLE
Régisseur Général: Anthony CROZET Régisseuse Adjointe : Magali LAULHERE

Régisseur Général

Court-métrage, "*Le Bon Copain*", de Nicolas KEITEL
Production: 10:15! Production / Directrice de Production: Rebecca MOUROT-LEVY

Régisseur Adjoint

Court-métrage, "*La Ducasse*" de Margaux ELOUAGARI
Production: Les Quatre cents Films / Directrice de Production: Sophie LIXON / Régisseur Général: Romain BYACHE

2017

Auxiliaire régie

Serie TV (Eng/Ger), "*Das Boot*" de Andreas PROCHASKA
Production: DAS BOOT FRANCE / BAVARIA Directeur de Production: Henry DENEBOURG
Régisseur Général: Anthony CROZET

Driver Casting

Long-métrage (US), "*The 15:17 To Paris*" de Clint EASTWOOD
Production: Peninsula / Transport Coordinator: Maxime COUTERET / Captain Transport : Benoit HEMARD

Driver

Serie TV (US), "*Jack Ryan*" de Daniel SACKHEIM et Patricia RIGGEN
Production: Froggie / Transport Coordinator: Maxime COUTERET / Captain Transport: Benoit HEMARD

Driver Prod/Casting

Long-métrage (US), "*Mission Impossible 6*" de Christopher McQUARRIE
Production: Firststep / Transport Coordinator : Julien LEBOURG / Captain Transport: Nicolas BAUDRY

Régisseur Général

Court-métrage, "*Gardiennes*" de Adeline PICAULT
Production: Offshore / Directrices de Production: Angélique ALVES et Clara RODRIGUEZ

Régisseur Adjoint

Court-métrage, "*Que la nuit s'achève*" de Dénoal ROUAULT
Production: Films grand huit / Directrice de Production: Sophie LIXON / Régisseur Général: Romain BYACHE

Régisseur Adjoint

Court-métrage, "Ce qui nous tient" de Yann CHEMIN
Production: Les films de l'imprudence / Directeur de Production: Pierre DELAUNAY
Régisseur Général: Jonathan SUMAK

2016

Régisseur Général

Court-métrage, "Dans ta chute" de Ophélie PRUVOST
Production: TACT Production / Directeur de Production: Oualid BAHA

Auxiliaire régie

Série TV (US), "The Way" de Camille DELAMARRE
Production: EMPREINTE DIGITAL / Directeur de Production: Hubert BRUAULT
Régisseur Général: Alexis Orlandini

Auxiliaire régie

Court-métrage, "Borders", de Andra CHIRIAC
Production: Local Films / Directrice de Production: Elsa BOUTAULT-CARADEC /
Régisseuse Générale: Eric Prouteau

Régisseur Général

Court-métrage, "Léna", de Mylène JAMPANOÏ
Production: YUKUNKUN / Directeur de Production: Charles BARBEROUSSE

Régisseur Général

Court-métrage, "Belle à croquer" de Axel COURTIÈRE
Production: Offshore / Directrice de Production: Marianne NICOLE

2015

Auxiliaire régie

Série TV, "Scènes de ménages" de Francis DUQUET et Karim ADA
Production: KABO Productions / Directeur de Production: Mathieu LAURENTIN /
Régisseur Général: Anthony CROZET

Auxiliaire régie

Court-métrage, "Du monde au balcon" de Antoine BAILLY
Production: Les Loupiottes / Directrice de Production: Marianne NICOLE
Régisseuse Générale: Angélique ALVES

Auxiliaire régie

Court-métrage, "Un grand silence" de Julie GOURDAIN
Production: Offshore / Directeur de Production: Guillaume RAPHOZ / Régisseuse Générale: Angélique ALVES

Auxiliaire régie

Court-métrage, "Popsy" de Julien LOMESSY
Production: MORPH / Directeur de Production: Flora CAUSSERON / Régisseur Général: Julien LHOTTE

Régisseur Adjoint

Court-métrage, "Trois mots en passant" de Paul VECCHIALI
Production: DIALECTIK / Régisseur Général: Fabien PEYRELADE

CLIP / PUB

2016 - 2019

Régisseur Général - Production HK CORP

Clips: "Abimée", LEA CASTEL ft SLIMANE / "Moi ça va", SLIMANE / "Amnésie", DAMSO / "Askip", Black M /
"La Loi du marché, Bernard LAVILLIERS ft Cyril MOKAIESH

Pub: Miss Dior (pack shot)

Régisseur Adjoint - Production HK CORP

Clips: "Problèmes", Petit Biscuit / "Did you really say no" Oren LAVIE ft VANessa PARADIS / "Le Diable ne s'habille pls en Prada", SOPRANO ...

Régisseur Pub

Hyundai, Keystone Films / Pavillon de France, BADASS / Adidas, STANDARD Production / Fleury Michon, WANDA Productions / Française des jeux, QUAD Productions / Citroën DSP Feel Good, ILOMBA / Mamie Nova, PARTIZAN / L'Oréal Tutos, Excuse my French Productions. ...

Mise en scène

2016 - 2017

2nd Assistant Réalisateur

"Anges" Long-Métrage de Syrène BOULANOUAR, Charlestown Production, 1er Assistante MeS: Margot BRIÈRE

"1,2,3 Nous irons au bois" Court-métrage de Arnaud BIGEARD, HYBRID FILMS, 1er Assistant MeS: Romain BAUDIN

Chef de file figuration

"WEI or die" Moyen-métrage transmédia de Simon BOUISSON, Production CINETEVE, 1er Assistant MeS Justinien Schricke