

# Marylène GARNERO

06 32 18 58 34  
[marylene.garnero@gmail.com](mailto:marylene.garnero@gmail.com)

30 Août 1991 - 28 ans  
PARIS - RENNES

Permis B depuis 2010

## MISE EN SCENE / CASTING

---

Septembre à Octobre 2019	<b>Assistante Casting</b> - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT <i>En attendant Bojangles</i> de Régis ROINSARD Long-métrage produit par Curiosa Films
12, 13 août et 12 juillet 2019	<b>Renfort Mise en Scène Blocage</b> <i>Paris Police 1900</i> de Julien DESPAUX Série produite par Canal + et Tetra Media Fiction
1 Août 2019	<b>Assistante Casting</b> - Directrice de Casting : Elsa PHARAON <i>Hommes au bord de la crise de nerfs</i> d'Audrey DANA Long-métrage produit par Curiosa Films
16 juillet 2019	<b>Renfort Figuration</b> <i>Vampires</i> de Vladimir De Fontenay Série produite par Netflix et Tetra Media Fiction
Juillet 2019	<b>Assistante Casting</b> - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT <i>En attendant Bojangles</i> de Régis ROINSARD Long-métrage produit par Curiosa Films
Juillet 2019	<b>Assistante Casting</b> - Directrice de Casting : Elsa PHARAON / Assistante : Alicia CADOT <i>Rien à foutre</i> de Emmanuel MARRE Long-métrage produit par Kidam
Mai 2019	<b>Directrice de Casting</b> <i>Gerblé le sens du bon</i> de Jérémie FREY Publicité digitale produite par Maul Productions
Septembre à Novembre 2018	<b>3<sup>ème</sup> Assistante Mise en Scène</b> (Stage) - 1 <sup>er</sup> : Anthony MOREAU / 2 <sup>nd</sup> : Jérémie DEBORD <i>Debout sur la Montagne</i> de Sébastien BETBEDER Long-métrage produit par Gloria Films et Les Films du Printemps
Juillet à Septembre 2018	<b>1<sup>ère</sup> Assistante Mise en Scène</b> <i>Ami.exe</i> de Constant VOISIN Long-métrage auto-produit / Tourné à Tokyo et Enoshima, Japon
Mai à Juillet 2018	<b>3<sup>ème</sup> Assistante Mise en Scène</b> (Stage) - 1 <sup>er</sup> : Basile JULLIEN / 2 <sup>nd</sup> : Marine LONGUET <i>La dernière vie de Simon</i> de Léo KARMANN Long-métrage produit par Geko Films
Avril 2018	<b>2<sup>nd</sup>e Assistante Mise en Scène / Casting Figuration</b> (Stage) - 1 <sup>er</sup> : Benoît RIVIERE <i>Au revoir Tom Selleck</i> de Ridwane BELLAWELL Court-métrage produit par Mezzanine Films
Septembre à Novembre 2017	<b>1<sup>ère</sup> Assistante Mise en Scène / Casting et Repérages</b> <i>En attendant l'apocalypse zombie</i> de Jules ZINGG Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur
Avril à Juillet 2017	<b>Assistante Casting</b> (Stage) - Directrice de Casting : Kenza BARRAH <i>100 kilos d'étoiles</i> de Marie-Sophie CHAMBON Long-métrage produit par Koro Films

## AUTRES EXPERIENCES

---

14 août 2019	<b>Rippeuse</b> <i>Planète X</i> de Maxence Vassilyevitch Court-métrage produit par Les Films de la Capitaine
Décembre 2018 à Janvier 2019	<b>Préparation, tests, maintenance matériel lumière</b> (Stage) Transpalux Studio Bry-sur-Marne
Mars 2017	<b>Assistante HMC</b> - Chef Costumière : Isabelle LEDIT <i>La Ronde de Nuit</i> de Stylianos PANGALOS Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur

Novembre 2016      **Assistante Régie** - Régisseur Général : Sébastien QUERITE  
*La Résilience des Matériaux* de Stylianos PANGALOS  
Court-métrage produit par le Master Professionnel Assistant Réalisateur

Mars 2015      **Assistante Déco** - Chef Décoratrice : Diane BOURGEOIS  
*Au-delà des Ombres* de Hortense LINGJAERDE  
Court-métrage produit par Sarah Lawrence College

Janvier à Mai 2014      **Réalisatrice et Monteuse**  
*Le Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité en Mayenne, Un levier de la coordination départementale des dispositifs de soutien à la parentalité*  
Film institutionnel produit par la Ligue de l'Enseignement d'Ille-et-Vilaine

---

#### AUTRES CHAMPS D'ACTIVITES

---

**Assistante à la programmation** - *Festival Mois du Doc* (2013 / Ille-et-Vilaine)  
**Régie** - *Festival Travelling* (2014 / Rennes), *Festival du Film de l'Ouest* (2016 / Betton), *Festival Hors-Format* (2013 / Rennes)  
**Assistante Conseillère Ressources Humaines** (2011 - 3 mois) - *Conseillers en Personnel Jacques Cartier* / Montréal, Canada  
**Réceptionniste** (2012 - 6 mois) - *Killarney International Youth Hostel* / Killarney, Irlande

---

#### FORMATION

---

2018 : Obtention **Master Professionnel Assistant Réalisateur** / *Université de Poitiers*  
2016 : Obtention **Master 1 Recherche Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / *Université Rennes 2*  
2015 : Obtention **Licence Arts du Spectacle, Etudes cinématographiques** / *Université Rennes 2*, en mobilité à Lausanne, Suisse  
2013 : Obtention **Licence Administration Économique et Sociale, Ressources Humaines** / *Université Rennes 2*

---

#### COMPETENCES

---

Langues : • **Anglais** : lu, écrit, parlé C1 • **Italien** : lu, écrit, parlé B1    Voyages en Europe, Amérique, Asie et Océanie.  
Informatique : Movie Magic Scheduling, FileMaker Pro, Adobe Première Pro, Suite Office