

Arthur Prolongeau, né le 25 Juillet 1991,

06.18.67.69.24 - prolongeau18@gmail.com

Permis B - Logement sur Paris, 75010

Expériences professionnelles

- 2019** - **3^{ème} puis 2nd Assistant réalisateur** sur la série *La révolution*, John Doe Production. (1^{er} Olivier Bouffard, 1^{ère} Bonnie Pirès)
- **Assistant réalisateur** sur le documentaire *Journal de bord d'une sortie* de Valérie Manns, Les films du Balibari, France 2
- **1^{er} Assistant réalisateur** sur le court-métrage *Red Star* de Yohan Manca, Hirvi production.
- 2018** - **3^{ème} Assistant réalisateur** sur le long métrage *Fahim* de Pierre-François Martin-Laval, Waiting for cinéma. (1^{ère} Laure Prevost)
- **Chargée de figuration** sur le long-métrage *La lutte des classes* de Michel Leclerc, Karé Productions. (1^{er} Mathieu Vaillant)
- 2017** - **3^{ème} Assistant réalisateur** sur le long-métrage *Le Gendre de ma vie* de François Desagnat, Nac Films. (1^{er} Ivan Rousseau)
- **Chargée de figuration** sur le long-métrage *Place Publique* d'Agnès Jaoui, SBS Films. (1^{er} Mathieu Vaillant)
- **3^{ème} Assistant réalisateur** sur *Capitaine Marleau, Sang et Lumière* de José Dayan, Passion Films. (1^{er} Paolo Trotta)
- **2nd Assistant réalisateur** sur le long-métrage *L'Autre Continent* de Romain Cogitore, Cinéma De Facto. (1^{er} Franck Heslon)
- **2nd Assistant réalisateur** sur le moyen-métrage *Sous terre* de Hadrien Bichet, Barney Production. (1^{ère} Célié Valdenaire)
- **3^{ème} puis 2nd Assistant réalisateur** sur le court-métrage *Un peu après minuit*, de Jean-Raymond Garcia et Anne-Marie Puga, Uproduction. (1^{er} Sebastien Achard)
- 2016** - **3^{ème} Assistant accessoiriste** sur le long-métrage *C'est beau la vie quand on y pense*, de Gérard Jugnot, Les Films du 24. (1^{er} Ivan Rousseau)
- **3^{ème} Assistant réalisateur** sur la série *Missions* de Julien Lacombe, Empreinte Digitale pour la chaîne OCS. (1^{er} Florian Thomas)

Formation et diplômes

- 2016** - **Master professionnel Assistant réalisateur**, Université de Poitiers (86).
- 2010 - 2014** - **Licence d'Arts du spectacle**, Université de Poitiers (86).
- 2010** - **Baccalauréat série Scientifique**, Lycée Auguste Renoir, Limoges (87).

Compétences

- Informatique** - Maitrise du logiciel Movie Magic Scheduling 6.
- Excel, Word.
- Langues** - Anglais parlé, niveau universitaire.