

## Longs-métrages & séries

« *Dre@m-X* » de Julia Garcin et Jeanne Mayer (SYBEL & MABEL FILMS)

Série de fiction audio – Directrice de casting

« *Nos Cérémonies* » de Simon Rieth (LES FILMS DU POISSON & SMAC PRODUCTIONS)

Long-métrage - Directrice de casting

« *Les Cinq Diables* » de Léa Mysius (F COMME FILM & TROIS BRIGANDS PRODUCTIONS)

Long-métrage - Assistante casting de François Guignard (casting sauvage rôle principal)

« *En attendant Bojangles* » de Régis Roinsard (CURIOSA & JPG FILMS)

Long-métrage - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage rôle principal)

« *Crazy Heart* » d'Anthony Marciano (CHAPTER 2)

Long-métrage - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage rôle principal)

« *Rien à foutre (le monde n'attend pas)* » d'Emmanuel Marre (KIDAM & WRONG MEN)

Long-métrage - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting rôle principal)

« *#STALK* » de Simon Bouisson (SILEX FILMS)

Série de fiction - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting rôles principaux)

« *Des rêves au-dessus de leurs têtes* » d'Arnaud de Sélignac (SON ET LUMIERE)

Unitaire France 2 - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage rôle principal)

« *Miss* » de Ruben Alves (ZAZI FILMS & CHAPKA FILMS)

Long-métrage - Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting rôle principal)

« *Hors Normes* » d'Eric Toledano & Olivier Nakache (QUAD FILMS)

Long-métrage - Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage seconds rôles)

« *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?* » de Philippe de Chauveron (LES FILMS DU 24)

Long-métrage - Assistante casting de Marie-France Michel (rôles, silhouettes, figuration)

« *Mon bébé* » de Lisa Azuelos (LOVE IS IN THE AIR)

Long-métrage - Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage de nourrissons)

« *L'Empereur de Paris* » de Jean-François Richet (MANDARIN PRODUCTION)

Long-métrage - Assistante casting de Marie-France Michel (casting sauvage, figuration, silhouettes, doublures)

« *Rémi Sans Famille* » d'Antoine Blossier (JERICO)

Long-métrage - Assistante casting d'Agnès Alberny (figuration, silhouettes, doublures) - Stage conventionné

« *Luna* » d'Elsa Diringer (AGAT FILMS/EX NIHILO)

Long-métrage - 3ème assistante mise en scène de Marie Willaume - Stage conventionné

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting sauvage premiers rôles) - Stage conventionné

## Courts-métrages & publicités

« *Les Gens du Lac* » de Nyima Cartier (MABEL FILMS)

Court-métrage - Directrice de casting enfant

« *BBQ* » de Jeanne Mayer (SMAC PRODUCTIONS)

Court-métrage - Directrice de casting

« *Sans Amour* » de Simon Rieth (SMAC PRODUCTIONS)

Court-métrage - Directrice de casting

Film publicitaire Intersport x Adidas de Rudi Rosenberg (INSURRECTION PARIS)

Assistante casting d'Elsa Pharaon (casting rôle principal)

Court-métrage « *La Résilience des Matériaux* » de Stylianos Pangalos (UNIVERSITÉ DE POITIERS)

1ère assistante réalisateur

Court-métrage « *Le Fils de Jeanne d'Arc* » de Jules Zingg (UNIVERSITÉ DE POITIERS)

Assistante scripte de Julie Darfeuil

Reportage *Dance Architecture Spatiality 2014* (ENSAM)

Réalisatrice

## Autres

**IQ FRANCE by Intel (Mercure Digital)**

Rédaction d'articles high-tech & culture

Septembre 2015 – Avril 2018

**Académie Internationale d'été de Nice**

Technicienne pôle vidéo - Captation son et image, montage et édition DVD

Juillet/Août 2015 - Nice, Conservatoire à Rayonnement Régional

# Formation

## **Master professionnel Assistant Réalisateur**

*Université de Poitiers (2016-2017)*

## **Licence en Philosophie**

*Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)*

## **Licence en ADS Cinéma**

*Université Paul Valéry, Montpellier (2013 à 2015)*