



THOMAS LE GOVIC

31 rue Pierre Fontaine 75009 PARIS
06.19.73.49.98 / thomas.le.govic@gmail.com
01/11/1993 - Permis B (16/04/2012) - Anglais bilingue

Master professionnel Assistant Réalisateur

Mars 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Driver) : *The Pack Amazon*

- The Paris Bureau / série TV réalité
- Régisseurs Adjoints Transport : Grégoire MOUVEAU, Pierre HUE

Février 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Opéra (prépa)*

- Telfrance & Cie / série fiction
- Régisseuse Adjointe Prépa : Sophie OHAYON

Décembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Xiaomi Mi - Project F4*

- Otso Paris / publicité
- Régisseur Général : Michel VIEU

Octobre - Novembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *La Troisième Guerre de Giovanni ALOI*

- Capricci Productions / long-métrage fiction
- Régisseur Général : Romain BYACHE

Septembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Par-dessus l'épaule de Jonas de Jérôme BONNELL*

- Diaphana Productions / long-métrage fiction
- Régisseuse Générale : Guénola CHAUSSARD

Septembre 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Cette musique ne joue pour personne de Samuel BENCHETRIT*

- A Single Man Productions / long-métrage fiction
- Régisseur Général : Hubert MIXE

Septembre 2019 : REGISSEUR ADJOINT : *Nogizaka 46*

- Lampe Studio / concert live
- Régisseuse Générale : Sophie OHAYON

Août 2019 : REGISSEUR ADJOINT : *Planète X de Maxence VASSILYEVITCH*

- Les Films de la Capitaine / court-métrage fiction
- Régisseur Général : Pierre VALENTE

Juin 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *The Bachelor Japan*

- Lampe Studio / série TV réalité
- Régisseur Général : Sébastien QUERITE

Mai 2019 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Plot de Sébastien AUGER*

- A Travers Le Miroir / court-métrage fiction
- Régisseur Général : Pierre VALENTE

Décembre 2018 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *FIFA – WT19*

- Les Fils De / publicité
- Régisseurs Généraux : Marc LE CAMPION et Sébastien QUERITE

Mai 2017 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Stage) : *Il était une fois mon Prince viendra* de Lola NAYMARK

- Offshore Productions / court-métrage fiction
- Régisseur Général : Éric PROUTEAU

Février-Mars 2016 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Stage) : *Corporate* de Nicolas SILHOL

- Kazak Productions / long-métrage fiction
- Régisseur Général : Laurent WEITMANN

Juin-Août 2015 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT (Stage) : *Paris Pieds Nus* de Dominique ABEL et Fiona GORDON

- Moteur S'il Vous Plait, CG Cinéma / long-métrage fiction
- Régisseuse Générale : Maud QUIFFET

Expériences casting/mise en Scène

Janvier 2020 : ASSISTANT REGISSEUR ADJOINT : *Dead Man Shoes* de Yohan GLOAGUEN (repérages)

- Capricci Productions / long-métrage fiction

Octobre 2019 : DIRECTEUR CASTING SECONDS RÔLES (Paris) : *J'irai mourir dans les Carpates* d'Antoine DE MAXIMY

- Rouge International, Bonne Pioche / long-métrage fiction
- Directeur de production : Mat TROI DAY

Septembre 2019 : CHARGE DE FIGURATION : *Engrenages* (saison 8)

- Son et Lumière / série TV fiction
- Cheffe de file : Mylène PAGE

Juillet 2019 : ASSISTANT REALISATEUR ADJOINT : *Paris Police 1900* (saison 1)

- Tetra Média Fiction / série TV fiction
- 1^{er} Assistant Réalisateur : Franklin OHANNESSIAN

Novembre-Décembre 2018 : CHARGE DE FIGURATION : *La Nuit Venue* de Frédéric FARRUCCI

- Koro Films / long-métrage fiction
- Directeur de production : Mat TROI DAY

Septembre-Octobre 2018 : 2nd ASSISTANT REALISATEUR : *Terminal Sud* de Rabah AMEUR-ZAIMECHE

- Sarrazink Productions / long-métrage fiction
- Directrice de production : Sarah SOBOL