

ETUDES ET FORMATION

2017 – 2019 – MASTER ASSISTANT REALISATEUR (mention bien)
Université de Poitiers (86)

2014 – 2017 – LICENCE CINÉMA AUDIOVISUEL (mention bien)
Université de Paris 8, Vincennes - Saint-Denis (93)

2016 – BAFA

2011 – 2014 – BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE – OPTION CINÉMA AUDIOVISUEL
Lycée Léon Blum, Créteil (94)

EXPERIENCES

FEVRIER 2020 - RENFORT FIGURATION - PARIS

Long-métrage : Canailles de Christophe Offenstein, production Radar Films
Chargée de figuration : Léa Moszkowicz

FEVRIER 2020 - 2nde ASSISTANTE REALISATEUR - PARIS

Court-métrage Youtube : Le bar des morts de Franck Marchand, production Studio 71
1^{ère} assistante réalisateur : Lauren Oliel

NOVEMBRE – DECEMBRE 2019 - STAGIAIRE 3^{ème} ASSISTANTE REALISATEUR - VILLENEUVE (94)

Série : Nina (saison 6) de Jérôme Portheault, production Barjac.
1^{ère} assistante réalisateur : Marjolaine de Lecluse / 2^{ème} assistant réalisateur : Benjamin Silvera

OCTOBRE 2019 - 1^{ère} ASSISTANTE REALISATRICE - PENVENAN (22)

Court-métrage : Les crabes du supermarché de Kenza Vanonni, production Fumigènes Films.

AOÛT - NOVEMBRE 2019 – RENFORT MES / FIGURATION – PARIS

Série : Engrenages (saison 8) de Nicolas Guicheteau, production Son & Lumières.
Chargée de figuration : Mylène Page
1^{ère} assistante réalisateur : Séverine Bouvier / 2^{ème} assistante réalisateur : Lucille Faure

MAI - JUILLET 2019 – STAGIAIRE MISE EN SCENE – PARIS

Série : Engrenages (saison 8) de Jean-Philippe Amar, production Son & Lumières.
1^{ère} assistante réalisateur : Murielle Monnard / 2^{ème} assistant réalisateur : Ronan Fest

FEVRIER 2019 – 2nde ASSISTANTE REALISATEUR – MALAKOFF (92)

Clip : Plus fort - Anne Sila de Yannick SAILLET, production Chewing-gum.
1^{er} assistant réalisateur : Jean-Sébastien Viguié

NOVEMBRE 2018 – 1^{ère} ASSISTANTE REALISATEUR – POITIERS (86)

Court-métrage : Libération de Stylianos Pangalos, production Master assistant réalisateur.

AVRIL - MAI 2018 – STAGIAIRE REGIE – LA CITE DU CINEMA, SAINT OUEN (93)

Série : Le Bureau des Légendes (saison 4) d'Éric Rochant, production The Oligarchs.
Régisseur général : François Pascaud

MARS 2018 – ASSISTANTE HMC / HABILLEUSE – POITIERS (86)

CM : Bienvenue chez nous de Jules Zingg, production Master Assistant Réalisateur.
Costumière : Isabelle Ledit



CONTACT & INFOS

07.77.77.29.01
julietteguibert@hotmail.fr
14 rue du Cambodge,
75020, PARIS
23 ans
Permis B

LANGUES

Anglais : niveau B2
Espagnol : niveau A2

INFORMATIQUE

Word
Excel
Outlook Movie
Movie Magic Scheduling 6
Adobe Première
Avid

BENEVOLAT

Trésorière de
l'association AMPAR
<http://ampar.fr/>

CENTRES D'INTERET

Pratique du piano
pendant 7 ans.
Pratique du théâtre
pendant 3 ans.

NOVEMBRE 2017 – ASSISTANTE SCRIPTE – POITIERS (86)

CM : En attendant l'apocalypse zombi de Jules Zingg, production Master Assistant Réalisateur.
Scripte : Charles Jodoin-Keaton

JUIN 2017 – STAGIAIRE EN POST-PRODUCTION – PARIS 12

Série : Baron Noir (saison 2), de Ziad Doueri, production Kwai.
Monteuse : Dominique Marcombe

JUILLET ET SEPTEMBRE 2014 – FIGURATION LONG-METRAGE – CRÉTEIL (94) / PARIS (75)

Les Héritiers de Marie-Castille Mention-Schaar, production Loma Nasha Films.
Papa was not a Rolling Stone de Sylvie Ohayon, production The Film.