L'université les forme aux métiers du cinéma

L'université de Poitiers compte une licence et trois masters explorant les métiers du cinéma. Travelling.

Chaque année, près de 300 étudiants suivent la licence Arts du spectacle de l'université de Poitiers avec des cours abordant les techniques, l'histoire et la théorie du cinéma et du théâtre. *« C'est une des particularités de cette licence,* indique Shirley Niclais, directrice du département Arts du spectacle. *Elle mêle cinéma et théâtre tout au long de la formation. Dans tous les cas, même en troisième année, la partie tronc commun conserve des apprentissages relevant du cinéma comme du théâtre. Nous tenons à maintenir cette double spécialité. C'est une ouverture d'esprit supplémentaire pour les étudiants. »* La deuxième force de cette licence est de compter plusieurs professionnels au sein de l'équipe pédagogique, permanents comme intervenants extérieurs. Les enseignants du département sont aussi des chercheurs membres du laboratoire Forellis (Formes et représentations en linguistique, littérature et arts de l'image et de la scène), au sein de l'équipe B sur l'axe politique des arts : savoirs, imaginaires, esthétiques.

Les étudiants du master assistant-réalisateur sont mis en conditions réelles de tournage en devant assister un réalisateur professionnel, Stylianos Pangalos ou Jules Zingg.

(Photo université de Poitiers)

Les étudiants devront réaliser un court-métrage

Prêt de matériel, stage, analyse de scénario, écriture critique, ateliers sur le son et la lumière : plusieurs modules permettent d'enrichir la pratique des étudiants, de renforcer leurs expériences. Pour l'examen final, ils devront écrire et réaliser un court-métrage. Et le département a des relations privilégiées avec plusieurs établissements du territoire : Poitiers Film Festival, Filmer le travail, Le Dietrich, le Tap, le Castille… À l'université, trois masters sont ouverts au cinéma : master arts mention cinéma et théâtre contemporains (CTC), master arts mention assistant-réalisateur et master écriture et réalisation d'un documentaire de création (Créadoc). Créé en 2018, le premier est orienté recherche avec un mémoire à présenter à l'issue des deux années. Chaque année, six à sept étudiants conjuguent cours de méthodologie, théorie, recherches, mais aussi applications. Le master assistant-réalisateur est ouvert à huit étudiants sur dossier, puis entretien. *« C'est un métier très spécifique,* commente Laurence Moinereau, responsable du master. *L'assistant est chargé d'organiser le travail, de coordonner les équipes présentes avant et pendant le tournage. En chef de chantier, il est le métronome du plateau. »* Seul master public sur cette spécialité en France, l'accent est mis sur la pratique, avec quatre tournages au cours des deux ans, un stage de deux mois, mais aussi sur la compréhension des enjeux, des différents métiers entrant dans la fabrication d'un film. Basé à Angoulême, le master Créadoc a redémarré en septembre 2020. Avec 14 étudiants, la formation mêle théorie et pratique avec des applications aussi bien en radio, podcast que télévision. Un exercice de création est demandé chaque semestre. *« Il y a assez peu de formation de ce type en France,* constate Athanassios Vassiliou, responsable du master. *Nous avons des ateliers d'écriture avec l'intervention de professionnels, mais aussi sur le doublage, le montage, le tournage, pour avoir toutes les étapes de création d'un documentaire. »*

Mathilde Wojylac

••• Des étudiants jurés au festival

Jusqu'au 2 décembre, sept étudiants de l'université de Poitiers seront plongés au cœur du Poitiers Film Festival en tant que jurés. À l'issue de cette semaine chargée, Brianna Bourgeois, Lucien Peuaud, Adriel Menager, Blandine Cellier, Clara Dumas, Louis Briant et Inès Chevrier seront chargés d'attribuer le prix du jury étudiant. Issus d'horizons différents, de formations différentes (droit, biologie, langues…), de niveaux différents (de première année de licence à deuxième année de master), ils ont en commun leur amour du cinéma. Pour décrocher cette place, ils ont été sélectionnés d'après une lettre décrivant leur passion pour le septième art, un réalisateur ou un film. *« Ce qui prime, c'est la variété des regards, leur capacité à savoir argumenter et à nous avoir interpellés »*, souligne Lionel Poutaraud, chargé de projets culturels. Le jury devra ainsi visionner 40 courts-métrages. Il sera entouré de Daphné Giraudeau, chargée de projets culturels à l'université, et Lola Solignac, médiatrice au Tap. *« Les étudiants sont les acteurs de ce prix, mais nous les accompagnons à définir des critères, savoir décider, comment écrire un discours…*, explique Daphné Giraudeau. *L'objectif est que ce soit une expérience formatrice pour eux sur ce qu'est un festival, un jury, s'exprimer en public, savoir accepter un choix… »*

L'université de Poitiers est partenaire du prix du scénario et du prix du jury étudiant.

(Photo Tap-Guillaume Heraud)

agenda

Les temps forts de la semaine réservés aux étudiants

> **La nuit du fitness, jeudi 1er décembre.** Si l'ambiance colorée de la Color campus et les chorégraphies d'échauffement ont séduit, la nuit du fitness propose encore davantage. Il est possible de rejoindre la nuit dans une atmosphère dynamique et fluo où un DJ animera la soirée. Cette nuit est gratuite et ouverte aux étudiants et personnel universitaire, mais attention les places sont limitées… Inscription obligatoire via l'université. Retrouvez les autres nuits sportives : suaps.univ-poitiers.fr/nuits-sportives

> **Pause bien-être, jeudi 1er décembre.** C'est un atelier où on découvre différents outils pour se détendre, mieux gérer son stress, son sommeil… Dans le respect de chacun, avec bienveillance. De 18 h à 19 h au service de santé universitaire (Bat C4, 4, allée Jean-Monnet). Arriver 15 minutes avant, sans inscription préalable mais limité aux sept premiers participants.

> **La nuit des chercheurs, jeudi 8 décembre.** Organisé avec le concours de l'Espace Mendès-France ainsi que de l'association Les Petits débrouillards, cet événement de médiation scientifique permet de découvrir les travaux de recherche d'enseignants chercheurs de l'université. L'événement est structuré autour de trois temps. 17 h-20 h : atelier « Espace & ciel étoilé, la tête dans l'espace » (50 minutes, inscriptions préalable obligatoire sur trois séances à 17 h, 18 h et 19 h) ; 18 h-20 h : « Speed searching : rencontre express avec les chercheurs » ; 19 h-20 h : concert, groupe les Horlogers. Cocktail assuré par les étudiants du Master Vins et spiritueux de Segonzac.

> **Théâtre d'impro, mercredi 7 décembre.** Le grand tournoi est un format spécial pour cette fin d'année 2022. De l'improvisation, du rire, du drame, de l'action et plus encore. Plein tarif : 8 € ; tarif réduit étudiant : 4 €.

> **Soirée jeux de société, mercredi 14 décembre.** Tous les mois, retrouvez l'association La Bourse à dés dans les locaux de la MDE pour une soirée jeux de société. Ce mois-ci, c'est mercredi 14 décembre dès 19 h 30. Que vous soyez seul ou plusieurs, venez vous amuser avec de bons jeux de société. C'est gratuit et ouvert à tous.